

TERMO DE REFERÊNCIA

1. DO OBJETO

1.1 Chamamento público para CREDENCIAMENTO de empresas especializadas na prestação de serviços de programação artística e cultural sistemática, para eventual contratação, SOB DEMANDA. O objetivo deste CREDENCIAMENTO é atender às necessidades do Serviço Social do Comércio - Sesc, da Administração Regional no Estado do Pará, na Região Metropolitana. O CREDENCIAMENTO será realizado conforme as especificações e condições estabelecidas no Termo de Referência.

2. JUSTIFICATIVA

2.1 A programação artística e cultural sistemática das unidades do Sesc/PA integra as ações institucionais voltadas à promoção do acesso à cultura e ao fortalecimento dos direitos culturais. Este Edital contempla as linguagens de Arte-Educação, Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Biblioteca, Literatura, Memória Social e Patrimônio Cultural e Música.

2.2 O Serviço Social do Comércio – Sesc, criado em 1946, tem como missão promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, por meio de cinco programas sociais: Educação, Saúde, Lazer, Cultura e Assistência.

2.3 No âmbito do Programa Cultura, o Sesc no Pará desenvolve programação contínua na capital e no interior do Estado do Pará, priorizando a diversidade e a pluralidade de expressões culturais, com o objetivo de ampliar o acesso aos bens culturais e fomentar o exercício dos direitos culturais dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de suas famílias e da comunidade em geral.

2.4 Nesse sentido, o presente Edital de Credenciamento justifica-se pela necessidade de atender às demandas de contratação para a execução da programação sistemática do Programa Cultura do Sesc/PA, em conformidade com a Resolução nº 1.593, de 02 de maio de 2024, possibilitando a eventual convocação e contratação dos profissionais credenciados, conforme a necessidade institucional.

3. ESPECIFICIDADES TÉCNICAS

3.1. LOTE 1 - ARTE-EDUCAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DO ITEM
------	-----------	-------------------	----------------	--------------------

1	OFICINEIRO - STORYTELLING PARA AUDIOVISUAL: REALIZAR OFICINAS PRÁTICAS DE CRIAÇÃO E <i>STORYTELLING</i> PARA O AUDIOVISUAL COM PÚBLICO JOVEM, DE 15 A 29 ANOS. AS ATIVIDADES DEVEM ENFATIZAR TÉCNICAS DE ROTEIRO, NARRATIVA, CAPTAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO DIGITAL. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, AUDIOVISUAL, MULTIMÍDIA, COMUNICAÇÃO OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 2 (DOIS) ANOS DE EXPERIÊNCIA COMO OFICINEIRO, EDUCADOR OU PROFISSIONAL DA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA DE ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	152
2	OFICINEIRO - FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO: REALIZAR OFICINAS PRÁTICAS DE FOTOGRAFIA E ILUMINAÇÃO PARA O AUDIOVISUAL: PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, AUDIOVISUAL OU COMUNICAÇÃO, COM EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 02 ANOS, CAPAZ DE REALIZAR ATIVIDADES FORMATIVAS EM MONTAGEM E FINALIZAÇÃO DE VÍDEO COM JOVENS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, AUDIOVISUAL, MULTIMÍDIA, COMUNICAÇÃO OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 2 (DOIS) ANOS DE EXPERIÊNCIA COMO OFICINEIRO, EDUCADOR OU PROFISSIONAL DA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA DE ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	19

3	OFICINEIRO – ARTE-EDUCAÇÃO (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL EXPERIÊNCIA EM ARTE-EDUCAÇÃO QUE ENVIE PROPOSTAS NAS ÁREAS DE ARTES, MÍDIAS E TECNOLOGIAS, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS PRESENCIAIS. O TEMA DA OFICINA É LIVRE A SER PROPOSTO PELO PROPONENTE E APROVADO PELO SESC. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, AUDIOVISUAL, COMUNICAÇÃO, MULTIMÍDIA OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	19
4	OFICINEIRO - ESCRITA E PITCHING DE PROJETOS: REALIZAR OFICINAS TEÓRICO-PRÁTICAS ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS PARA O PÚBLICO JOVEM, DE 15 A 29 ANOS. AS ATIVIDADES DEVEM ENFATIZAR TÉCNICAS DE ESCRITA E APRESENTAÇÃO VISUAL E ORAL DE PROJETOS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, AUDIOVISUAL, MULTIMÍDIA, COMUNICAÇÃO OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 2 (DOIS) ANOS DE EXPERIÊNCIA COMO OFICINEIRO, EDUCADOR OU PROFISSIONAL DA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA DE ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	19

5	OFICINEIRO - MATERIAL EDUCATIVO: REALIZAR OFICINA VOLTADA À PRODUÇÃO DE MATERIAL EDUCATIVO. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER A ELABORAÇÃO DE MATERIAIS EDUCATIVOS EM SUPORTES FÍSICOS, COM CARÁTER JOGÁVEL E INTERATIVO, QUE FUNCIONEM COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA APROXIMAÇÃO DO PÚBLICO COM OBRAS ARTÍSTICAS, TEMAS OU PATRIMÔNIOS CULTURAIS, DE FORMA CRIATIVA E ACESSÍVEL. FORMAÇÃO EM NÍVEL SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, MUSEOLOGIA, HISTÓRIA, PEDAGOGIA OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE EXPERIÊNCIA EM ARTE-EDUCAÇÃO, EDUCAÇÃO MUSEAL OU MEDIAÇÃO CULTURAL. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA DE ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	HORA-AULA	R\$ 170,00	19
6	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA – JUVENTUDES (A PARTIR DE 3 MEMBROS): REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA, TEATRO OU LITERATURA - PARA PÚBLICO JOVEM. A APRESENTAÇÃO DEVE COMPREENDER PERFORMANCE, INTERVENÇÃO URBANA OU SHOW RELACIONADO A EXPRESSÕES DA CULTURA URBANA, POPULAR OU CONTEMPORÂNEA, PROMOVENDO O DIÁLOGO COM TEMÁTICAS JUVENIS, IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL. O ARTISTA OU GRUPO DEVE SER COMPOSTO EXCLUSIVAMENTE POR JOVENS DE 18 A 29 ANOS. O PROPONENTE DEVERÁ ENVIAR VÍDEO NO PORTFÓLIO COM REGISTRO DA PROPOSTA ARTÍSTICA. NÃO SERÁ EXIGIDA EXPERIÊNCIA MÍNIMA, VISANDO À DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO E AO FOMENTO DE NOVOS TALENTOS. DURAÇÃO PREVISTA: 1 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 4.835,00	5

7	MEDIADOR CULTURAL - RODA DE CONVERSA-JUVENTUDE: REALIZAR E MEDIAR RODAS DE CONVERSA E BATE-PAPOS FEITOS POR E PARA A JUVENTUDE, COM PÚBLICO JOVEM, DE 15 A 29 ANOS. AS ATIVIDADES DEVEM PROMOVER O ENCONTRO DA JUVENTUDE COM TEMAS DO SEU TEMPO, RELACIONADOS ÀS EXPRESSÕES DA CULTURA URBANA, POPULAR OU CONTEMPORÂNEA, FAVORECENDO O DIÁLOGO SOBRE TEMÁTICAS JUVENIS, IDENTIDADE E DIVERSIDADE CULTURAL. A ATIVIDADE COMPREENDE A MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICO E A MEDIAÇÃO DA RODA DE CONVERSA/BATE-PAPO. O PROFISSIONAL DEVE SER JOVEM, DE 18 A 29 ANOS. DEVE ENVIAR A PROPOSTA TEMÁTICA/CONCEITUAL PARA APROVAÇÃO DO SESC. NÃO SERÁ EXIGIDA EXPERIÊNCIA MÍNIMA, VISANDO À DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO. SERVIÇO POR MEDIAÇÃO. DURAÇÃO PREVISTA: ATÉ 3 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	3
8	MEDIADOR CULTURAL - RODA DE CONVERSA - ARTE, PATRIMÔNIO E TECNOLOGIA: PROMOVER E REALIZAR RODAS DE CONVERSA ENTRE ARTISTAS, FAZEDORES DE CULTURA E PÚBLICOS DIVERSOS, COM FOCO NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO A PRODUTOS CULTURAIS E NA TROCA DE EXPERIÊNCIAS SOBRE ARTE, PATRIMÔNIO CULTURAL E TECNOLOGIA. A ATIVIDADE COMPREENDE A MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICO E A MEDIAÇÃO DA RODA DE CONVERSA/BATE-PAPO. DEVE ENVIAR A PROPOSTA TEMÁTICA/CONCEITUAL PARA APROVAÇÃO DO SESC. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES, HUMANIDADES, COMUNICAÇÃO OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 2 (DOIS) ANOS DE EXPERIÊNCIA EM MEDIAÇÃO CULTURAL. SERVIÇO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: ATÉ 3 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	3

9	MEDIADOR CULTURAL - CONTADOR(A) DE HISTÓRIAS: PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO LIVRE, CAPAZ DE REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DA CULTURA POPULAR, REGIONAIS, AUTORAIS OU DE DOMÍNIO PÚBLICO, COM FOCO EM ORALIDADE, PERFORMANCE NARRATIVA E INTERAÇÃO COM O PÚBLICO. CONTRATAÇÃO POR HORA. DURAÇÃO PREVISTA: 01 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	CACHÊ	R\$ 840,00	2
---	---	-------	------------	---

3.2. LOTE 2 – ARTES VISUAIS

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DO ITEM
10	OFICINEIRO – ARTES VISUAIS (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL COM NOTÓRIO SABER EM ARTES VISUAIS, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS PRESENCIAIS. O TEMA DA OFICINA É LIVRE A SER PROPOSTO PELO PROPONENTE E APROVADO PELO SESC. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, BELAS-ARTES, DESIGN, ARQUITETURA OU ÁREAS AFINS. DEVE TER MINISTRADO AO MENOS 02 (DUAS) OFICINAS COMPROVADAS EM PORTFÓLIO. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 8 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	40

11	ARTE-EDUCADOR PARA VIVÊNCIA COM CRIANÇAS: PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA EM INICIAÇÃO ARTÍSTICA, CAPAZ DE OFERECER ATIVIDADES PRÁTICAS DE ARTES VISUAIS PARA CRIANÇAS DE 04 A 12 ANOS. DEVEM SER ATIVIDADES MÃO NA MASSA PARA FAZER EM FAMÍLIA. O TEMA DA OFICINA É LIVRE A SER PROPOSTO PELO PROPONENTE E APROVADO PELO SESC. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, BELAS-ARTES OU ÁREAS AFINS. DEVE TER EXPERIÊNCIA NA CONDUÇÃO DE, NO MÍNIMO, 02 (DUAS) OFICINAS COMPROVADAS EM PORTFÓLIO. SERVIÇO POR CACHÊ. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 03 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	18
12	MONITORIA EM EXPOSIÇÃO: PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA RECEPÇÃO, ACOMPANHAMENTO E APOIO AO PÚBLICO EM ESPAÇOS EXPOSITIVOS, ORIENTANDO FLUXOS E ZELANDO PELAS OBRAS. REALIZA VISITAS MEDIADAS COM GRUPOS NA EXPOSIÇÃO. ENSINO SUPERIOR COMPLETO EM CURSO EM ARTES VISUAIS, HISTÓRIA, MUSEOLOGIA, ANTROPOLOGIA OU ÁREAS AFINS. DEVE TER ATUADO NO MÍNIMO EM 03 EXPOSIÇÕES COMO MONITOR/EDUCADOR/MEDIADOR. SERVIÇO POR DIÁRIA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 04 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	DIÁRIA	R\$ 200,00	200
13	DEBATE / INTERCÂMBIO / RODA DE CONVERSA – ARTES VISUAIS: PROFISSIONAL COM NOTÓRIO SABER EM ARTES VISUAIS, CAPAZ DE ATUAR COMO DEBATEDOR, CONVIDADO OU FACILITADOR. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, BELAS-ARTES, MUSEOLOGIA, ANTROPOLOGIA, HISTÓRIA OU ÁREAS AFINS. DEVE ENVIAR A PROPOSTA TEMÁTICA/CONCEITUAL PARA APROVAÇÃO DO SESC. MÍNIMO DE 03 (TRÊS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA NA ÁREA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: ATÉ 3 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	3

14	PARECERISTA / AVALIADOR DE EDITAL DE INCENTIVO ARTÍSTICO: PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA EM AVALIAÇÃO E ANÁLISE TÉCNICA DE TRABALHOS DE ARTES VISUAIS. ANALISA OS ENSAIOS INSCRITOS NO EDITAL E EMITE RELATÓRIO DE RESULTADO DOS PREMIADOS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, MUSEOLOGIA, COMUNICAÇÃO OU ÁREAS AFINS. PÓS-GRADUAÇÃO, MESTRADO OU DOUTORADO NA ÁREA. CURSO DE ANALISTA E PARECERISTA DE PROJETOS CULTURAIS DO MINC SERÁ CONSIDERADO DIFERENCIAL. TER ATUADO COMO PARECERISTA EM PELO MENOS UM EDITAL OU PROCESSO SELETIVO. SERVIÇO POR ESCOPO. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	SERVIÇO	R\$ 2.000,00	2
15	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR PARA CURSO - DESENHO (ADULTOS): PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE DESENHO EM CURSO PARA PÚBLICO ADULTO. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS VOLTADAS AO APRENDIZADO DE TÉCNICAS DE DESENHO, OBSERVAÇÃO, COMPOSIÇÃO E EXPRESSÃO GRÁFICA. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, BELAS-ARTES, DESIGN OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. DEVE ENVIAR PORTFÓLIO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA COM PELO MENOS 5 TRABALHOS. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	38

16	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR PARA CURSO - DESENHO (CRIANÇAS): PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE DESENHO EM CURSO PARA CRIANÇAS. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS LÚDICAS, ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE, EXPRESSÃO E DESENVOLVIMENTO MOTOR. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, BELAS-ARTES, PEDAGOGIA COM ÊNFASE EM ARTE OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. DEVE ENVIAR PORTFÓLIO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA COM PELO MENOS 5 TRABALHOS. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: A COMBINAR. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100
17	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR PARA CURSO - PINTURA: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE PINTURA EM CURSO PARA JOVENS E ADULTOS. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS VOLTADAS A DIFERENTES TÉCNICAS DE PINTURA (ACRÍLICA, ÓLEO, AQUARELA, ENTRE OUTRAS). FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, BELAS-ARTES OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. DEVE ENVIAR PORTFÓLIO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA COM PELO MENOS 5 TRABALHOS. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: A COMBINAR. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100

18	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR PARA CURSO - GRAVURA: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE GRAVURA EM CURSO PARA JOVENS E ADULTOS. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS VOLTADAS A TÉCNICAS DE GRAVURA, TAIS COMO XILOGRAVURA, LINOGRAVURA, SERIGRAFIA, MONOTIPIA OU OUTRAS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, BELAS-ARTES OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. DEVE ENVIAR PORTFÓLIO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA COM PELO MENOS 5 TRABALHOS. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: A COMBINAR. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100
19	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR PARA CURSO - FOTOGRAFIA: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE FOTOGRAFIA EM CURSO PARA JOVENS E ADULTOS. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS VOLTADAS À LINGUAGEM FOTOGRÁFICA, TÉCNICAS DE CAPTAÇÃO DE IMAGEM, COMPOSIÇÃO, ILUMINAÇÃO E PROCESSOS CRIATIVOS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM FOTOGRAFIA, COMUNICAÇÃO, ARTES VISUAIS OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. DEVE ENVIAR PORTFÓLIO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA COM PELO MENOS 5 TRABALHOS. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: A COMBINAR. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100

20	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR PARA CURSO - ARTE URBANA / STENCIL: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE ARTE URBANA E STENCIL EM CURSO PARA JOVENS E ADULTOS. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS VOLTADAS A TÉCNICAS DE INTERVENÇÃO URBANA, STENCIL, GRAFITE, LAMBE-LAMBE E OUTRAS LINGUAGENS DA ARTE DE RUA. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES VISUAIS, BELAS-ARTES, DESIGN OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. DEVE ENVIAR PORTFÓLIO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA COM PELO MENOS 5 TRABALHOS. CARGA HORÁRIA: A COMBINAR. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100
----	--	-----------	------------	-----

3.3. LOTE 3 – ARTES CÊNICAS

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DO ITEM
21	APRESENTAÇÃO CÊNICA – DANÇA: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE ESPETÁCULO DE DANÇA PARA PÚBLICO ADULTO OU INFANTIL. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER A EXECUÇÃO DE ESPETÁCULO COMPLETO, COM COREOGRAFIA DEFINIDA, ELENCO, ENCENAÇÃO E PROPOSTA ESTÉTICA CONSOLIDADA. GRUPOS COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTÍNUA COMPROVADA. O PROPONENTE DEVERÁ ENVIAR VÍDEO NO PORTFÓLIO COM REGISTRO DA PROPOSTA ARTÍSTICA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: CONFORME ESPETÁCULO. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 3.000,00	14

22	APRESENTAÇÃO CÊNICA – TEATRO: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE ESPETÁCULO TEATRAL PARA PÚBLICO ADULTO OU INFANTIL. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER A EXECUÇÃO DE ESPETÁCULO COMPLETO, COM DRAMATURGIA DEFINIDA, ELENCO, ENCENAÇÃO E PROPOSTA ESTÉTICA CONSOLIDADA. GRUPOS COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTÍNUA COMPROVADA. O PROPONENTE DEVERÁ ENVIAR VÍDEO NO PORTFÓLIO COM REGISTRO DA PROPOSTA ARTÍSTICA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: CONFORME ESPETÁCULO. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 3.000,00	12
23	APRESENTAÇÃO CÊNICA – CIRCO: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE ESPETÁCULO CIRCENSE PARA PÚBLICO ADULTO OU INFANTIL. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER A EXECUÇÃO DE ESPETÁCULO COMPLETO, COM NÚMEROS CIRCENSES DEFINIDOS, ELENCO, ENCENAÇÃO E PROPOSTA ESTÉTICA CONSOLIDADA. GRUPOS COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTÍNUA COMPROVADA. O PROPONENTE DEVERÁ ENVIAR VÍDEO NO PORTFÓLIO COM REGISTRO DA PROPOSTA ARTÍSTICA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: CONFORME ESPETÁCULO. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 3.000,00	24
24	GRUPOS CULTURAIS TRADICIONAIS: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE GRUPOS CULTURAIS TRADICIONAIS, TAIS COMO CARIMBÓ, SIRIÁ, MARUJADA, BOI, QUADRILHA, CONGADA, COCO, CIRANDA E OUTRAS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: CONFORME A PROPOSTA ARTÍSTICA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 4.835,00	3

25	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR – TEATRO: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE TEATRO. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS VOLTADAS A DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS. FORMAÇÃO EM LICENCIATURA EM TEATRO. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: A COMBINAR. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100
26	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR – DANÇA: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE DANÇA. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS VOLTADAS A DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS. MODALIDADES DESEJADAS: VOGUE, HIP HOP, HELL DANCE, DANÇA AFRO, FUNK, TIKTOK DANCE, VÍDEO DANÇA. FORMAÇÃO EM LICENCIATURA EM DANÇA. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: A COMBINAR. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100
27	EDUCADOR/INSTRUTOR/FACILITADOR – CIRCO: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA MINISTRAR AULAS DE CIRCO. DEVE SER CAPAZ DE DESENVOLVER ATIVIDADES EDUCATIVAS VOLTADAS A DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS. FORMAÇÃO SUPERIOR LIVRE E/OU NOTÓRIO SABER COMPROVADO EM CIRCO. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: A COMBINAR. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100

28	OFICINEIRO – DANÇA (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL COM AUTORIDADE NA ÁREA DE DANÇA, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS. O TEMA DA OFICINA É LIVRE A SER PROPOSTO PELO PROPONENTE E APROVADO PELO SESC. MODALIDADES DESEJADAS: VOGUE, HIP HOP, HELL DANCE, DANÇA AFRO, FUNK, TIKTOK DANCE, VÍDEO DANÇA. DESEJÁVEL: FORMAÇÃO SUPERIOR EM DANÇA. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA DA OFICINA ATÉ 12 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	36
29	OFICINEIRO – TEATRO (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL COM AUTORIDADE NA ÁREA DE TEATRO, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS. O TEMA DA OFICINA É LIVRE A SER PROPOSTO PELO PROPONENTE E APROVADO PELO SESC. FORMAÇÃO SUPERIOR EM TEATRO OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA DA OFICINA ATÉ 12 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	36
30	OFICINEIRO – CIRCO (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL COM AUTORIDADE NA ÁREA DE CIRCO, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS. O TEMA DA OFICINA É LIVRE A SER PROPOSTO PELO PROPONENTE E APROVADO PELO SESC. FORMAÇÃO SUPERIOR EM ARTES CÊNICAS, CIRCO OU ÁREAS AFINS OU NOTÓRIO SABER COMPROVADO EM CIRCO. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO ANTERIOR NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA DA OFICINA ATÉ 12 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	36

31	OFICINEIRO – TÉCNICA (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL COM AUTORIDADE EM ÁREAS TÉCNICAS DAS ARTES CÊNICAS (MAQUIAGEM, CONTRAREGRAGEM, CENOGRAFIA, ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO, SONOPLASTIA, FOTOGRAFIA, REGISTRO VIDEOGRÁFICO E OUTROS). MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA DA OFICINA ATÉ 12 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	60
32	MEDIADOR CULTURAL – DANÇA: REALIZAR MEDIAÇÃO CULTURAL NA LINGUAGEM DA DANÇA, PROMOVENDO A APROXIMAÇÃO DO PÚBLICO COM OBRAS, PROCESSOS CRIATIVOS E EXPERIÊNCIAS CORPORAIS, POR MEIO DE AÇÕES EDUCATIVAS NÃO FORMAIS. ESTIMULAR A PARTICIPAÇÃO ATIVA, A ESCUTA, A PERCEPÇÃO DO CORPO E DO MOVIMENTO, ADAPTANDO METODOLOGIAS A DIFERENTES PERFS DE PÚBLICO E PROMOVENDO ACESSIBILIDADE CULTURAL EM ESPETÁCULOS, OFICINAS, VIVÊNCIAS E AÇÕES FORMATIVAS. FORMAÇÃO OU EXPERIÊNCIA DESEJÁVEL EM ARTES, EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS HUMANAS OU ÁREAS AFINS, COM HABILIDADES PEDAGÓGICAS, ESCUTA ATIVA, EMPATIA, FLEXIBILIDADE E CONHECIMENTO DAS LINGUAGENS CÊNICAS. SERVIÇO POR CACHÊ. DURAÇÃO: ATÉ 3 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	5

33	MEDIADOR CULTURAL – TEATRO: REALIZAR MEDIAÇÃO CULTURAL NA LINGUAGEM DO TEATRO, FACILITANDO O DIÁLOGO ENTRE PÚBLICO, ARTISTAS E PROCESSOS CÊNICOS, PROMOVENDO A COMPREENSÃO DE NARRATIVAS, ESTÉTICAS E ELEMENTOS SIMBÓLICOS DA CENA. INCENTIVAR A REFLEXÃO CRÍTICA, A PARTICIPAÇÃO E A CONSTRUÇÃO COLETIVA DE SENTIDOS, POR MEIO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS NÃO FORMAIS ADAPTADAS A DIFERENTES PÚBLICOS, EM ESPETÁCULOS, ENSAIOS ABERTOS, OFICINAS E ATIVIDADES EDUCATIVAS. FORMAÇÃO OU EXPERIÊNCIA DESEJÁVEL EM ARTES, EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS HUMANAS OU ÁREAS AFINS, COM HABILIDADES PEDAGÓGICAS, ESCUTA ATIVA, EMPATIA, FLEXIBILIDADE E CONHECIMENTO DAS LINGUAGENS CÊNICAS. SERVIÇO POR CACHÊ. DURAÇÃO: ATÉ 3 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	5
34	MEDIADOR CULTURAL – CIRCO: REALIZAR MEDIAÇÃO CULTURAL NA LINGUAGEM DO CIRCO, PROMOVENDO A MEDIAÇÃO ENTRE O PÚBLICO E AS PRÁTICAS CIRCENSES, VALORIZANDO O CORPO, O RISCO, A TÉCNICA, O JOGO E A LUDICIDADE. PROMOVER EXPERIÊNCIAS PARTICIPATIVAS E SENSORIAIS, FAVORECER O ENTENDIMENTO DOS ELEMENTOS ARTÍSTICOS DO CIRCO E GARANTIR ACESSIBILIDADE CULTURAL EM ESPETÁCULOS, OFICINAS, VIVÊNCIAS E AÇÕES EDUCATIVAS. FORMAÇÃO OU EXPERIÊNCIA DESEJÁVEL EM ARTES, EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS HUMANAS OU ÁREAS AFINS, COM HABILIDADES PEDAGÓGICAS, ESCUTA ATIVA, EMPATIA, FLEXIBILIDADE E CONHECIMENTO DAS LINGUAGENS CÊNICAS. SERVIÇO POR CACHÊ. DURAÇÃO: ATÉ 3 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	5

3.4 LOTE 4 – AUDIOVISUAL

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DO ITEM
35	DEBATEDOR/MEDIADOR PARA CINECLUBISMO: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE EM AUDIOVISUAL, CAPAZ DE REALIZAR E MEDIAR DEBATE A RESPEITO DE UM FILME APÓS A EXIBIÇÃO. O DEBATE DEVE SER PROPOSTO A PARTIR DE FILMES DO CATÁLOGO DO SESC. O PROFISSIONAL DEVE ASSISTIR AO FILME PREVIAMENTE À MEDIAÇÃO. FORMAÇÃO SUPERIOR EM QUALQUER ÁREA DO CONHECIMENTO. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 03 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	12
36	OFICINEIRO – AUDIOVISUAL (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL COM AUTORIDADE NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS PRESENCIAIS. O TEMA DA OFICINA É LIVRE A SER PROPOSTO PELO PROPONENTE E APROVADO PELO SESC. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, AUDIOVISUAL, COMUNICAÇÃO, MULTIMÍDIA OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	76

37	OFICINEIRO – ELABORAÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE NA ÁREA DE PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS PRESENCIAIS SOBRE CONCEPÇÃO, ESTRUTURAÇÃO E FORMATAÇÃO DE PROJETOS PARA EDITAIS, LEIS DE INCENTIVO E CHAMADAS PÚBLICAS. A OFICINA DEVE ABORDAR ESCRITA DE SINOPSE, JUSTIFICATIVA, OBJETIVOS, CRONOGRAMA, ORÇAMENTO E PLANO DE EXECUÇÃO. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, COMUNICAÇÃO, PRODUÇÃO CULTURAL OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA NA ÁREA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	19
38	OFICINEIRO – PRODUÇÃO EXECUTIVA PARA O AUDIOVISUAL: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE NA ÁREA DE PRODUÇÃO EXECUTIVA, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS SOBRE PLANEJAMENTO, ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, COMUNICAÇÃO OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 12 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	12
39	OFICINEIRO – EDIÇÃO DE SOM PARA AUDIOVISUAL: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE EM EDIÇÃO E DESIGN DE SOM, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS SOBRE CAPTAÇÃO, EDIÇÃO, MIXAGEM E FINALIZAÇÃO DE ÁUDIO. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, COMUNICAÇÃO, ARTES VISUAIS OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 12 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	12

40	OFICINEIRO – MONTAGEM PARA O AUDIOVISUAL: PROFISSIONAL COM AUTORIDADE EM MONTAGEM E EDIÇÃO DE VÍDEO, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS SOBRE ORGANIZAÇÃO DE MATERIAL, ESTRUTURA NARRATIVA E FINALIZAÇÃO. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, COMUNICAÇÃO OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 12 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	12
41	OFICINEIRO – DISTRIBUIÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS: PROFISSIONAL COM EXPERTISE EM DISTRIBUIÇÃO, CIRCULAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE OBRAS AUDIOVISUAIS, CAPAZ DE OFERECER OFICINAS PRÁTICAS SOBRE FESTIVAIS, MERCADOS E PLATAFORMAS DIGITAIS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, COMUNICAÇÃO, PRODUÇÃO CULTURAL OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA PREVISTA: ATÉ 12 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	12

42	PARECERISTA / AVALIADOR – EDITAL DE CURTAS DE AUDIOVISUAL: PROFISSIONAL COM NOTÓRIO SABER EM AUDIOVISUAL, RESPONSÁVEL PELA AVALIAÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICA DE OBRAS INSCRITAS EM EDITAL DE CURTAS-METRAGENS. DEVE REALIZAR O VISIONAMENTO INTEGRAL DOS FILMES, ANALISAR CRITÉRIOS ESTÉTICOS, TÉCNICOS E CONCEITUAIS, E ELABORAR RELATÓRIO DA CLASSIFICAÇÃO E O RANQUEAMENTO DOS RESULTADOS, DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS EM EDITAL. FORMAÇÃO SUPERIOR EM CINEMA, AUDIOVISUAL, COMUNICAÇÃO, ARTES VISUAIS OU ÁREAS AFINS. PELO MENOS 1 (UMA) EXPERIÊNCIA ANTERIOR EM COMISSÕES DE SELEÇÃO, CURADORIA OU JÚRIS DE FESTIVAIS. MÍNIMO DE 05 (CINCO) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA NA ÁREA. SERVIÇO POR ESCOPO. ENTREGA DE RELATÓRIO. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	SERVIÇO	R\$ 4.000,00	6
----	--	---------	--------------	---

3.5 LOTE 5 - ARTE-EDUCAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DO ITEM
43	APRESENTAÇÃO LITERÁRIA – AUTORAL: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE PERFORMANCE, RECITAL OU INTERVENÇÃO LITERÁRIA COM FOCO EM PRODUÇÃO AUTORAL PRÓPRIA. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER FORMAS EXPRESSIVAS DIVERSAS, COMO POESIA, CONTO, SLAM, NARRAÇÃO ORAL E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 60 MINUTOS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 1.500,00	4

44	APRESENTAÇÃO LITERÁRIA – INTERPRETAÇÃO: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE INTERPRETAÇÃO OU ENCENAÇÃO DE TEXTOS DE AUTORIA CONSAGRADA LOCAL, NACIONAL OU INTERNACIONAL. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER FORMAS EXPRESSIVAS COMO POESIA, CONTO, DRAMATURGIA, NARRAÇÃO ORAL E OUTROS. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 60 MINUTOS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 1.500,00	4
45	APRESENTAÇÃO - SARAU: REALIZAR A ORGANIZAÇÃO DE SARAU, ENCONTRO LITERÁRIO E ARTÍSTICO COM PARTICIPAÇÃO DE MÚLTIPLOS ARTISTAS. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER INTERVENÇÕES AUTORAIS OU INTERPRETAÇÕES DE OBRAS CONSAGRADAS, EM FORMATO COLETIVO E INTERATIVO. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA DO GRUPO. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 60 MINUTOS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 1.500,00	15
46	APRESENTAÇÃO - BATALHA DE SLAM: REALIZAR A ORGANIZAÇÃO E CONDUÇÃO DE BATALHA DE SLAM, ENCONTRO DE POESIA FALADA EM FORMATO COMPETITIVO E INTERATIVO, COM PARTICIPAÇÃO DE POETAS PERFORMERS. A ATIVIDADE DEVE COMPREENDER APRESENTAÇÕES AUTORAIS, MEDIAÇÃO DO EVENTO, INTERAÇÃO COM O PÚBLICO E SISTEMA DE AVALIAÇÃO SIMPLIFICADO, PROMOVENDO A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À LITERATURA, À ORALIDADE E À PRODUÇÃO POÉTICA CONTEMPORÂNEA. GRUPO, COLETIVO OU PRODUTORA CULTURAL COM FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. DURAÇÃO PREVISTA: 60 MINUTOS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 1.500,00	2

47	CONTADOR DE HISTÓRIAS – JOVENS E ADULTOS: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS VOLTADA PARA PÚBLICO ADULTO. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER A NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS DA CULTURA POPULAR, DE DOMÍNIO PÚBLICO, REGIONAIS OU AUTORAIS, COM FOCO NA ORALIDADE, PERFORMANCE NARRATIVA E INTERAÇÃO COM O PÚBLICO. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 60 MINUTOS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	5
48	CONTADOR DE HISTÓRIAS – INFANTIL: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS VOLTADA PARA PÚBLICO INFANTIL. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER A NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS DA CULTURA POPULAR, DE DOMÍNIO PÚBLICO, REGIONAIS OU AUTORAIS, COM LINGUAGEM E ABORDAGEM ADEQUADAS À FAIXA ETÁRIA, FAZENDO USO DE RECURSOS VISUAIS, SONOPLASTIA, BONECOS E OUTROS ELEMENTOS CÊNICOS. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 60 MINUTOS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	40
49	MEDIADOR DE LEITURA: REALIZAR MEDIAÇÃO DE LEITURA COMPARTILHADA EM VOZ ALTA PARA PÚBLICO INFANTIL, COM ESTÍMULO À IMAGINAÇÃO E AO INTERESSE PELO LIVRO. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 1H30. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	44

50	MEDIADOR – CLUBE DO LIVRO COM FOCO NO ENEM: REALIZAR MEDIAÇÃO DE CLUBE DO LIVRO COM FOCO NO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM), POR MEIO DA LEITURA ORIENTADA, ANÁLISE CRÍTICA E DISCUSSÃO COLETIVA DE OBRAS LITERÁRIAS INDICADAS OU RECORRENTES NO EXAME. A ATIVIDADE DEVE COMPREENDER ENCONTROS MEDIADOS EM SALA DE AULA OU ESPAÇO EDUCATIVO, COM ÊNFASE NO DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA LEITORA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, ARGUMENTAÇÃO, REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL E PREPARAÇÃO PARA A PROVA DE LINGUAGENS. PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO EM LETRAS, LITERATURA, LINGÜÍSTICA, PEDAGOGIA OU ÁREAS AFINS, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	100
51	DEBATE, INTERCÂMBIO, RODA DE CONVERSA (TEMA LIVRE): REALIZAR MEDIAÇÃO E/OU PARTICIPAÇÃO EM DEBATES, INTERCÂMBIOS E RODAS DE CONVERSA NA ÁREA DE LITERATURA. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER A CONDUÇÃO DO DIÁLOGO ENTRE AUTORES, CRÍTICOS E CONVIDADOS, BEM COMO A DISCUSSÃO DE TEMAS LITERÁRIOS SOB PERSPECTIVA CRÍTICA E CONSTRUTIVA, PROMOVENDO A ESCUTA ATIVA, O INTERCÂMBIO DE IDEIAS E A PARTICIPAÇÃO DO PÚBLICO. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. DEVE ENVIAR PROPOSTA TEMÁTICA/CONCEITUAL PARA APROVAÇÃO DO SESC. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: ATÉ 3 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	14

52	OFICINEIRO – LITERATURA (TEMA LIVRE): REALIZAR OFICINA PRÁTICA PRESENCIAL NA ÁREA DE LITERATURA. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, CRIAÇÃO TEXTUAL OU MEDIAÇÃO LITERÁRIA. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	76
53	OFICINEIRO – LABORATÓRIO DE ESCRITA CRIATIVA: REALIZAR OFICINA PRESENCIAL DE STORYTELLING E ESCRITA CRIATIVA. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	76
54	OFICINEIRO – FANZINES E PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES: REALIZAR OFICINA PRESENCIAL DE CRIAÇÃO DE FANZINES. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	76
55	OFICINEIRO – ESCRITA DE HISTÓRIA DE VIDA (PÚBLICO 60+): REALIZAR OFICINA PRESENCIAL VOLTADA PARA PESSOAS COM 60 ANOS OU MAIS, COM FOCO NA ESCRITA DE HISTÓRIAS DE VIDA, MEMÓRIAS AFETIVAS E NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19H. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	38

56	OFICINEIRO – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E LITERATURA: REALIZAR OFICINA SOBRE USO DE IA APLICADA À ESCRITA. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19H. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	38
57	OFICINEIRO – INTRODUÇÃO AO BRAILLE: REALIZAR OFICINA SOBRE SISTEMA BRAILLE. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	38
58	OFICINEIRO – PRÁTICAS EM AUDIODESCRIÇÃO: REALIZAR OFICINA SOBRE AUDIODESCRIÇÃO. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. CERTIFICAÇÃO OBRIGATÓRIA EM AUDIODESCRIÇÃO. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	38
59	PALESTRANTE — BIBLIOTERAPIA: PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA EM PSICOLOGIA, MEDIAÇÃO DE LEITURA, BIBLIOTECONOMIA SOCIAL OU ÁREAS AFINS, CAPAZ DE APRESENTAR A BIBLIOTERAPIA COMO PRÁTICA TERAPÊUTICA E EDUCATIVA PARA PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR EMOCIONAL, AUTOCONHECIMENTO E SAÚDE MENTAL. REALIZAÇÃO DE TÉCNICAS E PRÁTICAS DE APLICAÇÃO DA BIBLIOTERAPIA PARA JOVENS E ADULTOS. FORMAÇÃO SUPERIOR COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE EXPERIÊNCIA EM PROJETOS CULTURAIS, MEDIAÇÃO DE LEITURA OU AÇÕES EDUCATIVAS. CONTRATAÇÃO COMO SERVIÇO DE PALESTRA (PESSOA JURÍDICA). DURAÇÃO PREVISTA: 01 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	CACHE	R\$ 1.000,00	1

60	PALESTRANTE — CAFÉ LITERÁRIO: PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA EM AÇÕES LITERÁRIAS, MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE, CAPAZ DE REALIZAR PALESTRA COM FOCO NA AMAZÔNIA, CULTURA REGENERATIVA E CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL, PROMOVENDO DIÁLOGO COM O PÚBLICO E REFLEXÃO SOBRE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS RELACIONADOS AO DESPERDÍCIO DA ÁGUA. REALIZAÇÃO PRESENCIAL COM MEDIAÇÃO DE CONTEÚDOS E TROCA DE EXPERIÊNCIAS. DURAÇÃO PREVISTA: 01 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	CACHÊ	R\$ 1.000,00	3
61	APRESENTAÇÃO - CAFÉ LITERÁRIO: CONTRATAÇÃO DE ATRAÇÃO ARTÍSTICA PARA REALIZAÇÃO DE ENCONTRO CULTURAL INTEGRANDO LITERATURA E MÚSICA AO VIVO, COM LEITURA INTERPRETATIVA DE TEXTOS LITERÁRIOS E EXECUÇÃO MUSICAL TEMÁTICA. INCLUI CURADORIA DE TEXTOS, APRESENTAÇÃO MUSICAL, MEDIAÇÃO CULTURAL, INTERAÇÃO COM O PÚBLICO E CRIAÇÃO DE AMBIENTE ACOLHEDOR PARA FRUIÇÃO ARTÍSTICA. FORMATO PRESENCIAL. DURAÇÃO PREVISTA: ATÉ 02 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	CACHÊ	R\$ 2.500,00	3
62	OFICINEIRO(A) — DANÇA (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA EM DANÇA E EDUCAÇÃO CORPORAL, CAPAZ DE MINISTRAR OFICINAS PRÁTICAS VOLTADAS AO ENSINO, EXPERIMENTAÇÃO E EXPRESSÃO ARTÍSTICA POR MEIO DO MOVIMENTO. ATUAÇÃO COM PÚBLICO DE 15 A 69 ANOS, PROMOVENDO CONSCIÊNCIA CORPORAL, CRIATIVIDADE, COORDENAÇÃO MOTORA E SOCIALIZAÇÃO. FORMAÇÃO SUPERIOR EM DANÇA (DESEJÁVEL). MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE EXPERIÊNCIA COMPROVADA. CONTRATAÇÃO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA POR OFICINA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	HORA-AULA	R\$ 170,00	76

63	OFICINEIRO(A) — ENSINO DE XADREZ (LAZER E AUDIOVISUAL): PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO OU EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO COGNITIVA, CULTURA, ARTES OU AUDIOVISUAL, COM CONHECIMENTO PRÁTICO EM XADREZ E EXPERIÊNCIA EM MEDIAÇÃO CULTURAL E ATIVIDADES FORMATIVAS PARA JOVENS E PÚBLICO FEMININO. A OFICINA UTILIZA O XADREZ COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA DESENVOLVER HABILIDADES COGNITIVAS, ESTRATÉGICAS E NARRATIVAS, RELACIONANDO SEUS PRINCÍPIOS À LINGUAGEM AUDIOVISUAL. CONTRATAÇÃO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 04 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	HORA-AULA	R\$ 170,00	4
64	MEDIADOR(A) — MEDIAÇÃO ESCOLAR E AMBIENTAL (BIBLIOTECA): PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA, EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS AMBIENTAIS, SERVIÇO SOCIAL, PSICOLOGIA OU ÁREAS AFINS, COM EXPERIÊNCIA EM MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL, RESPONSÁVEL POR PREVENÇÃO E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS, AÇÕES EDUCATIVAS E ORIENTAÇÃO À COMUNIDADE ESCOLAR. CONTRATAÇÃO POR MEDIAÇÃO. DURAÇÃO PREVISTA: 1H30MIN. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	CACHÊ	R\$ 840,00	2

3.6 LOTE 6 – MEMÓRIA E PATRIMÔNIO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DO ITEM
------	-----------	-------------------	----------------	--------------------

65	OFICINEIRO (NÚCLEO DE FOTOGRAFIA): REALIZAR OFICINA PRÁTICA PRESENCIAL NA ÁREA DE FOTOGRAFIA ARTESANAL E EXPERIMENTAL, COM TÉCNICAS HISTÓRICAS COMO CIANOTIPIA, CÂMERA OSCURA E OUTROS MÉTODOS RELACIONADOS À GÊNESE DA FOTOGRAFIA, ASSIM COMO TÉCNICAS APLICADAS (FOTOJORNALISMO, DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA E EDIÇÃO DE FOTOFILMES). FORMAÇÃO LIVRE E/OU NOTÓRIO SABER, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	38
66	VIVÊNCIA (NÚCLEO DE FOTOGRAFIA) - LEITURA DE PORTFÓLIO: REALIZAR VIVÊNCIA/INTERCÂMBIO PRESENCIAL DE LEITURA E ANÁLISE DE PORTFÓLIOS DE FOTOGRAFAS E FOTÓGRAFOS, A PARTIR DE UMA ESCUTA SENSÍVEL, EDIÇÃO DE IMAGENS, ORIENTAÇÕES PARA DESENVOLVIMENTO DE PESQUISA E MONTAGEM DE PORTFÓLIOS (ATENDIMENTO EM GRUPO). FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA NESSE TIPO DE AÇÃO. CACHÊ POR MEDIAÇÃO COM PREVISÃO DE 6 HORAS POR GRUPO DE 5 PESSOAS. REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 1.200,00	2
67	DEBATE OU RODA DE CONVERSA (NÚCLEO DE FOTOGRAFIA): REALIZAR MEDIAÇÃO E/OU PARTICIPAÇÃO EM DEBATES E RODAS DE CONVERSA SOBRE HISTÓRIA, LINGUAGENS E TÉCNICAS APLICADAS À FOTOGRAFIA E À IMAGEM. FORMAÇÃO LIVRE E/OU NOTÓRIO SABER, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO: ATÉ 3 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	6

68	PALESTRANTE (NÚCLEO DE FOTOGRAFIA): REALIZAR PALESTRA NA ÁREA DE FOTOGRAFIA E IMAGEM, ABORDANDO TEMAS RELACIONADOS À PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA, LEITURA DE IMAGENS, PROCESSOS CRIATIVOS, LINGUAGEM VISUAL, HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA, FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA, IMAGEM E SOCIEDADE, ENTRE OUTROS. AS ATIVIDADES DEVEM COMPREENDER EXPOSIÇÃO ORAL, APRESENTAÇÃO DE CONTEÚDOS VISUAIS E INTERAÇÃO COM O PÚBLICO. FORMAÇÃO LIVRE, COM MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: ATÉ 2 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 1.000,00	2
69	PESSOA MUSEÓLOGA: REALIZAR SERVIÇOS DE HIGIENIZAÇÃO, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA E MOVIMENTAÇÃO DE ACERVO MUSEOLÓGICO TRIDIMENSIONAL. FORMAÇÃO SUPERIOR EM MUSEOLOGIA COM REGISTRO DE CLASSE (REGISTRO COREM) ATIVO E MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. SERVIÇO POR DIÁRIA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 06 HORAS/DIÁRIA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	DIÁRIA	R\$ 500,00	40

70	EXPOSIÇÕES/INSTALAÇÕES FOTOGRÁFICAS (NÚCLEO DE FOTOGRAFIA): APRESENTAÇÃO DE ENSAIOS FOTOGRÁFICOS TEMÁTICOS, PRIORIZANDO O COTIDIANO AMAZÔNICO, POR MEIO DE ABORDAGENS DOCUMENTAIS E FOTOJORNALÍSTICAS. FORMA DE AVALIAÇÃO: PORTFÓLIO FOTOGRÁFICO EDITADO COM ATÉ 15 FOTOGRAFIAS, RELEVÂNCIA SOCIAL E CULTURAL DA TEMÁTICA ABORDADA, APURO TÉCNICO, COERÊNCIA NA EDIÇÃO E ORIGINALIDADE. NÃO SERÃO AVALIADOS ENSAIOS QUE POSSUAM CONTEÚDO APRESENTANDO QUALQUER FORMA DE PRECONCEITO DE ORIGEM, RAÇA, ETNIA, GÊNERO, COR, IDADE, CAPACITISMO OU OUTRA FORMA DE DISCRIMINAÇÃO, PROPAGANDA POLÍTICA E MARCAS DE TERCEIROS. COMO OS ENSAIOS SERÃO APRESENTADOS EM GALERIA ABERTA, SEM LIMITAÇÃO DE FAIXA ETÁRIA, SÓ SERÃO ACEITOS ENSAIOS COM CONTEÚDO DE CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA LIVRE. CACHÊ PARA CESSÃO DE USO DE ATÉ 10 IMAGENS PELO PERÍODO DE 2 ANOS, EM EXPOSIÇÕES COLETIVAS E/OU INDIVIDUAIS ITINERANTES (EXPAÇOS DO SESC NO PARÁ E EXTERNOS).	CACHE	R\$ 3.000,00	12
71	MONITORIA EM EXPOSIÇÃO (NÚCLEO DE FOTOGRAFIA): PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA RECEPÇÃO, ACOMPANHAMENTO E APOIO AO PÚBLICO EM ESPAÇOS EXPOSITIVOS, ORIENTANDO FLUXOS E ZELANDO PELAS OBRAS. REALIZA VISITAS MEDIADAS COM GRUPOS NA EXPOSIÇÃO. ENSINO SUPERIOR COMPLETO EM CURSO EM ARTES VISUAIS, COMUNICAÇÃO, HISTÓRIA, MUSEOLOGIA, ANTROPOLOGIA OU ÁREAS AFINS. DEVE TER ATUADO NO MÍNIMO EM 03 EXPOSIÇÕES COMO MONITOR/EDUCADOR/MEDIADOR. SERVIÇO POR DIÁRIA. CARGA HORÁRIA: DIÁRIAS DE 5H. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	DIÁRIA	R\$ 200,00	30

72	CONSERVADOR(A)/RESTAURADOR(A) DE ACERVO: PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO SUPERIOR EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO, COM EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 02 ANOS, RESPONSÁVEL POR HIGIENIZAÇÃO, CONSERVAÇÃO PREVENTIVA, CONSERVAÇÃO CURATIVA E ELABORAÇÃO DE LAUDOS TÉCNICOS EM ACERVOS TRIDIMENSIONAIS. SERVIÇO POR DIÁRIA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 06 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	DIÁRIA	R\$ 500,00	40
73	OFICINEIRO — NARRATIVAS GRÁFICAS: ARTISTA-EDUCADOR(A) COM EXPERIÊNCIA EM HQ, ZINES, ILUSTRAÇÃO SEQUENCIAL E NARRATIVAS VISUAIS, RESPONSÁVEL POR MINISTRAR OFICINAS COM FOCO EM PROCESSOS CRIATIVOS E VALORIZAÇÃO DE SABERES E TERRITÓRIOS. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	38
74	ARTE-EDUCADOR(A) — TRABALHOS MANUAIS: PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA EM ARTE-EDUCAÇÃO INFANTOJUVENIL, RESPONSÁVEL POR REALIZAR OFICINAS MANUAIS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES. SERVIÇO POR DIÁRIA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 06 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	CACHÊ	R\$ 1.500,00	3
75	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO CULTURAL, EDUCAÇÃO NÃO FORMAL OU EVENTOS, RESPONSÁVEL PELO APOIO LOGÍSTICO, ORGANIZAÇÃO, RECEPTIVO E SUPORTE OPERACIONAL. SERVIÇO POR DIÁRIA. CARGA HORÁRIA: DIÁRIA DE 10 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	DIÁRIA	R\$ 500,00	100

3.7. LOTE 7 – MÚSICA

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DO ITEM
76	APRESENTAÇÃO MUSICAL (A PARTIR DE 3 MEMBROS) – AUTORAL: BANDA OU ARTISTA INDEPENDENTE QUE APRESENTA REPERTÓRIO AUTORAL PRÓPRIO. GÊNEROS DIVERSOS. PORTFÓLIO. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 1 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 4.835,00	80
77	APRESENTAÇÃO MUSICAL (A PARTIR DE 3 MEMBROS) – INTÉRPRETE: BANDA OU ARTISTA QUE INTERPRETA REPERTÓRIO DE ARTISTA CONSAGRADO LOCAL, NACIONAL OU INTERNACIONAL, CUJO ARTISTA A SER INTERPRETADO SERÁ DEFINIDO PELA ANALISTA DA UNIDADE. GÊNEROS DIVERSOS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA EM PORTFÓLIO. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 1 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 4.835,00	80
78	APRESENTAÇÃO MUSICAL (A PARTIR DE 3 MEMBROS) – INSTRUMENTAL: GRUPO INSTRUMENTAL, OU BANDAS QUE APRESENTEM REPERTÓRIO INSTRUMENTAL. GÊNEROS DIVERSOS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA EM PORTFÓLIO. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 1 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 4.835,00	80
79	APRESENTAÇÃO MUSICAL (A PARTIR DE 3 MEMBROS) – BANDA BAILE: BANDA QUE POSSUA REPERTÓRIO MUSICAL VARIADO E DANÇANTE PARA APRESENTAÇÃO EM EVENTOS. GÊNEROS DIVERSOS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA EM PORTFÓLIO. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 1 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 4.835,00	80

80	APRESENTAÇÃO MUSICAL (PARTIR DE 3 MEMBROS) – BREGA: BANDAS COM REPERTÓRIO VOLTADO PARA O BREGA, TECNOBREGA, MELODY E VERTENTES. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA EM PORTFÓLIO. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 1 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 4.835,00	80
81	APRESENTAÇÃO MUSICAL – SOLISTA OU ARTISTA SOLO — APRESENTAÇÃO MUSICAL: MÚSICO(A) COM EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 02 ANOS, RESPONSÁVEL POR REALIZAR APRESENTAÇÃO MUSICAL SOLO. CONTRATAÇÃO POR APRESENTAÇÃO. DURAÇÃO PREVISTA: ATÉ 01H30. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 2.000,00	50
82	APRESENTAÇÃO MUSICAL DUPLAS OU TRIOS — APRESENTAÇÃO MUSICAL: CONTRATAÇÃO DE DUPLA OU TRIO MUSICAL PARA APRESENTAÇÃO AO VIVO. EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 02 ANOS. CONTRATAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: ATÉ 01H30 LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 3.000,00	20
83	APRESENTAÇÃO MUSICAL – DJ (DISC JOCKEY): PROFISSIONAL RESPONSÁVEL POR SELECIONAR, MIXAR E EXECUTAR MÚSICAS AO VIVO EM EVENTOS. DEVE POSSUIR MESA MIXER PRÓPRIA. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA EM PORTFÓLIO. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: 1 HORA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 1.500,00	50

84	APRESENTAÇÃO MUSICAL (PARTIR DE 3 MEMBROS) - GRUPOS CULTURAIS TRADICIONAIS: REALIZAR APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE GRUPOS CULTURAIS TRADICIONAIS, TAIS COMO CARIMBÓ, SIRIÁ, MARUJADA, BOI, QUADRILHA, CONGADA, COCO, CIRANDA E OUTRAS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA COMPROVADA. APRESENTAÇÃO POR CACHÊ. DURAÇÃO PREVISTA: A DEFINIR CONFORME A PROPOSTA ARTÍSTICA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 4.835,00	80
85	MÚSICO CORREPETIDOR: ATUAR COMO MÚSICO CORREPETIDOR EM PROCESSOS FORMATIVOS, ENSAIOS, MONTAGENS E ACOMPANHAMENTOS MUSICAIS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM MÚSICA OU NOTÓRIO SABER COMPROVADO. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA. SERVIÇO POR DIÁRIA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 4H. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	DIÁRIA	R\$ 250,00	50
86	COMPOSIÇÃO / ARRANJO MUSICAL: DESENVOLVER COMPOSIÇÕES E ARRANJOS MUSICAIS PARA PROJETOS, ESPETÁCULOS, GRUPOS OU AÇÕES FORMATIVAS. FORMAÇÃO SUPERIOR EM MÚSICA OU NOTÓRIO SABER COMPROVADO. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA. CACHÊ POR FAIXA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ POR FAIXA	R\$ 1.000,00	20
87	DEBATE, INTERCÂMBIO, RODA DE CONVERSA – MÚSICA: REALIZAR MEDIAÇÃO OU PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS TEMÁTICOS NA ÁREA DE MÚSICA, PROMOVENDO REFLEXÃO E TROCA DE SABERES COM O PÚBLICO. FORMAÇÃO OU VIVÊNCIA EM MÚSICA OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA. CACHÊ POR EVENTO. DURAÇÃO: ATÉ 3H. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 840,00	50

88	PALESTRA – MÚSICA: REALIZAR PALESTRA SOBRE TEMA MUSICAL DEFINIDO EM CONJUNTO COM A CURADORIA, COM ABORDAGEM DIDÁTICA E INTERATIVA. FORMAÇÃO OU NOTÓRIO SABER EM MÚSICA. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO CONTINUADA. CACHÊ POR EVENTO. DURAÇÃO: ATÉ 2H. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	CACHÊ	R\$ 1.000,00	50
89	OFICINEIRO – MÚSICA (TEMA LIVRE): PROFISSIONAL COM AUTORIDADE PARA OFERECER OFICINAS EM MÚSICA. O TEMA DA OFICINA É LIVRE A SER PROPOSTO PELO PROPONENTE E APROVADO PELO SESC. AS ATIVIDADES DEVEM ENVOLVER PRÁTICAS MUSICAIS, EXPERIMENTAÇÃO SONORA E PROCESSOS CRIATIVOS. FORMAÇÃO LIVRE. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA EM PORTFÓLIO. SERVIÇO POR HORA-AULA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	50
90	ARTE-EDUCADOR – MUSICALIZAÇÃO PARA BEBÊS E CRIANÇAS DE COLO: PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA EM ARTE-EDUCAÇÃO E MUSICALIZAÇÃO INFANTIL, CAPAZ DE REALIZAR ATIVIDADES DE ESTÍMULO MUSICAL PARA BEBÊS E CRIANÇAS DE COLO, POR MEIO DE CANÇÕES, BRINCADEIRAS SONORAS, EXPLORAÇÃO DE SONS, MOVIMENTO CORPORAL E INTERAÇÃO SENSORIAL. AS ATIVIDADES DEVEM PROMOVER O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO, MOTOR E AFETIVO, COM FOCO NA ESCUTA, NO RITMO E NA RELAÇÃO ENTRE BEBÊ, ADULTO E AMBIENTE SONORO. FORMAÇÃO EM MÚSICA, PEDAGOGIA, ARTE-EDUCAÇÃO OU ÁREAS AFINS. MÍNIMO DE 02 (DOIS) ANOS DE ATUAÇÃO COMPROVADA EM PORTFÓLIO COM TRABALHOS VOLTADOS À PRIMEIRA INFÂNCIA. CARGA HORÁRIA: ATÉ 19 HORAS. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA.	HORA-AULA	R\$ 170,00	1

91	TÉCNICO(A) DE SOM DE ESTÚDIO: PROFISSIONAL COM EXPERIÊNCIA MÍNIMA DE 02 ANOS EM CAPTAÇÃO, PRODUÇÃO, MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO DE ÁUDIO, COM DISPONIBILIDADE DE EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS. CONTRATAÇÃO: POR FAIXA. LOCAL: REGIÃO METROPOLITANA	CACHÊ POR FAIXA	R\$ 1.200,00	10
----	--	-----------------	--------------	----

4. CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO

4.1 O objeto deverá estar em conformidade com a descrição estabelecida no item 3 deste Termo de Referência.

4.2. Em hipótese alguma será admitida alteração da especificação, sem que haja concordância expressa do Sesc/AR/PA.

4.3. Os itens especificados no item 3 (três) podem ser contratados em conjunto ou independentes entre si de acordo com a demanda do Sesc/AR/PA.

4.4. Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na prestação dos serviços.

4.5. A CONTRATADA deverá arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, tais como os valores providos com o quantitativo de vale transporte, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da seleção.

4.6. Poderão participar deste processo seletivo pessoas físicas e pessoas jurídicas cuja atuação seja compatível com o objeto desta contratação.

4.6.1. No caso de pessoas jurídica, poderão participar deste processo seletivo interessados cuja área de atuação seja compatível com o objeto desta licitação e que estejam registrados no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ), com a Classificação Nacional de Atividades Econômicas (CNAE), desde que atendam às condições estabelecidas neste Termo de Referência.

4.7 Para fins de comprovação da capacidade técnica, o credenciado deverá apresentar documentação que demonstre experiência na execução de serviços compatíveis com o objeto deste Termo de Referência, tais como portfólio, currículos, declarações, contratos, atestados de capacidade técnica ou outros documentos idôneos que evidenciem a realização de atividades semelhantes, com desempenho satisfatório.

5. GARANTIA

5.1 A CONTRATADA garantir a execução dos serviços conforme as especificações estabelecidos neste Termo de Referência, comprometendo-se a atender integralmente as condições acordadas.

5.2 A CONTRATADA se responsabiliza por qualquer atraso ou falha na execução dos serviços, comprometendo-se a adotar medidas corretivas imediatas e a pagar eventuais penalidades previstas no

contrato e na legislação vigente.

5.3 A CONTRATADA deverá garantir o fornecimento de insumos suficientes para todo o período da prestação dos serviços, conforme a demanda estabelecida no contrato e no Termo de Referência.

5.4 A CONTRATADA deverá garantir que os profissionais envolvidos na execução dos serviços possuam qualificação e capacitação adequadas, sendo de sua responsabilidade qualquer deficiência técnica que comprometa a execução do contrato.

5.5 A CONTRATADA deverá garantir a conformidade com todas as normas e regulamentações aplicáveis, inclusive aquelas relacionadas à segurança no trabalho, saúde, meio ambiente e direitos trabalhistas, responsabilizando-se por eventuais danos ou penalidades decorrentes do descumprimento dessas normas.

6. DO PRAZO

6.1. A prestação de serviço deverá ocorrer, após o recebimento da Ordem de Compras, emitido pela GERÊNCIA DE SUPRIMENTOS E CONTRATOS - GSC.

6.2. Este termo tem validade de 12 (doze) meses, a partir da assinatura do contrato, podendo ser prorrogado a critério do CONTRATANTE, mediante assinatura de Termo Aditivo ao Contrato.

7. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

7.1. O pagamento será realizado em sua totalidade após a prestação do serviço, de acordo com as condições estabelecidas em contrato e descritas na Ordem de Compras (OC), mediante autorização do Diretor Administrativo e Financeiro do Sesc PA.

8. DADOS PARA FATURAMENTO

8.1. O faturamento dependerá da unidade demandante, podendo acontecer nas seguintes unidades:

8.1.1 Unidade Sede

8.1.1.1 Razão Social: SESC- SERVICO SOCIAL DO COMERCIO.

8.1.1.2 CNPJ: 03.593.364/0001-10

8.1.1.3 Inscrição Municipal: 0554051

8.1.1.4 Inscrição Estadual: Isento

8.1.1.5 Endereço: Av. Assis de Vasconcelos, 359 - Campina, Belém - PA, 66010-010

8.1.2 Unidade Sesc Doca

8.1.2.1 Razão Social: SERVICO SOCIAL DO COMERCIO - SESC/AR/PA

8.1.2.2 CNPJ: 03.593.364/0002-00

8.1.2.3 Inscrição Municipal: 0259390

8.1.2.4 Inscrição Estadual: 15.851.656-7

8.1.2.5 Endereço: Rua Senador, R. Sen. Manoel Barata, 1873 - Reduto, Belém - PA, 66053-320

8.1.3 Unidade Sesc Casa da Música e Teatro Isaura Campos

8.1.2.1 Razão Social: Sesc Casa da Música

8.1.2.2 CNPJ: 03.593.364/0017-88

8.1.2.3 Inscrição Municipal: 2614958

8.1.2.4 Inscrição Estadual: Não consta

8.1.2.5 Endereço: Tv. Quintino Bocaiúva, 589 - Reduto, Belém - PA, 66053-240

8.1.4 Unidade Sesc Casa de Artes Cênicas

8.1.4.1 Razão Social: Sesc Casa de Artes Cênicas

8.1.4.2 CNPJ: 03.593.364/0013-54

8.1.4.3 Inscrição Municipal: 1593597

8.1.4.4 Inscrição Estadual: Não consta

8.1.4.5 Endereço: Blvd. Castilhos França, 722 - Campina, Belém - PA, 66010-020

8.1.5 Unidade Sesc Ver o Peso

8.1.5.1 Razão Social: Sesc Ver-o-Peso

8.1.5.2 CNPJ: 03.593.364/0014-35

8.1.5.3 Inscrição Municipal: 184.215-6

8.1.5.4 Inscrição Estadual: Isento

8.1.5.5 Endereço: Rua Boulevard Castilho Franca, 522, Campina, Belém-PA. CEP: 66.010-060

8.1.6 Unidade Sesc Ananindeua

8.1.6.1 Razão Social: Sesc Ananindeua

8.1.6.2 CNPJ: 03.593.364/0006-25

8.1.6.3 Inscrição Municipal: 0006765

8.1.6.4 Inscrição Estadual: Não consta

8.1.6.5 Endereço: Av. Gov. Hélio Gueiros, 110 - Quarenta Horas, Coqueiro, Ananindeua - PA, 67120-380

8.1.7 Unidade Sesc Tenoné

8.1.7.1 Razão Social: Sesc Tenoné

8.1.7.2 CNPJ: 03.593.364/0023-26

8.1.7.3 Inscrição Municipal: 501.899-7

8.1.7.4 Inscrição Estadual: Não consta

8.1.7.5 Endereço: Tv. WE 04, 15 - Tenoné, Belém - PA, 66820-185

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 Este Termo de Referência não exclui a necessidade de cumprimento de outras exigências legais ou regulamentares aplicáveis.

9.2 Qualquer situação não prevista neste Termo de Referência será resolvida conforme nossas contratações que são regidas por resolução própria 1593/2024.

9.3 O Sesc não se compromete a contratar todos os itens e quantidades especificadas, uma vez que a contratação será realizada de forma sob demanda, conforme as necessidades do Sesc e as exigências de cada projeto.

9.4 O descumprimento de qualquer cláusula deste Termo de Referência poderá acarretar na aplicação de penalidades, conforme o estabelecido no contrato e na legislação pertinente.

9.5 Fica estabelecido que a comunicação entre as partes deve ser feita preferencialmente por escrito, por meio de e-mail, mensagem ou outro meio oficial, para garantir o registro.

9.6 Os serviços deverão ser executados nas dependências do Sesc no Pará, ou onde ocorram os eventos, independentemente de horário, se feriados ou fins de semana.

9.7 A empresa CONTRATADA deverá executar os serviços conforme as necessidades do Sesc, que poderão ser definidas conforme a programação de eventos, projetos ou ações promocionais, podendo ocorrer em datas, horários e locais diversos

10. DEVERES DA CONTRATADA

10.1. Execução dos serviços conforme as especificações do Termo de Referência, anexo ao processo de contratação, e do Contrato.

10.2. Prestar os serviços com a devida diligência, a fim de evitar quaisquer problemas ou situações indesejadas que possam afetar negativamente os serviços.

10.3. Designar para a execução dos serviços somente profissionais habilitados e competentes para o exercício das atividades especificadas.

10.4. Não transferir a outrem, no todo ou em parte, o objeto da presente contratação sem prévia anuência do CONTRATANTE.

10.5. Comunicar, por escrito, imediatamente, a impossibilidade de execução de qualquer obrigação contratual para adoção das providências cabíveis no prazo máximo de 72 horas.

10.6. Assumir a responsabilidade por todos os encargos previdenciários e obrigações sociais previstos na legislação social e trabalhista em vigor, obrigando-se a saldá-los na época própria.

10.7. Assumir a responsabilidade por todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica de acidentes de trabalho, caso sejam vítimas seus empregados durante a prestação dos serviços.

10.8. Assumir todos os encargos de possíveis demandas trabalhistas, civis ou penais, relacionadas à prestação dos serviços.

10.9. Assumir a responsabilidade pelos encargos fiscais, trabalhistas e comerciais resultantes do contrato a ser celebrado. A inadimplência do proponente não transfere a responsabilidade por seu pagamento ao CONTRATANTE, nem poderá onerar o objeto do contrato, razão pela qual a proponente renuncia expressamente a qualquer vínculo de solidariedade, ativa ou passiva, com o CONTRATANTE.

10.10. Manter, durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação que culminaram em sua habilitação.

10.11. Fornecer e utilizar os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) obrigatórios de acordo com a natureza da prestação de serviços, como luvas, botas, etc.

10.12. Apresentar-se nas datas e horários previamente acordados com o Contratante, com a antecedência necessária para a prestação do serviço.

10.13. Enviar ao Contratante a nota fiscal para que o pagamento devido possa ser efetuado.

10.14. Manter contato constante com o Contratante, a fim de garantir a realização dos serviços de forma

adequada.

10.15. Confirmar o recebimento da Ordem de Compra (OC) ou a assinatura do Contrato.

11. DEVERES DO CONTRATANTE

11.1 Fornecer à CONTRATADA todas as informações necessárias para a execução do serviço, incluindo detalhes sobre os eventos, objetivos, temas, público-alvo e qualquer outra especificação relevante para o bom andamento das atividades.

11.2 Manter uma comunicação clara e contínua com a CONTRATADA, informando sobre quaisquer mudanças ou necessidades que possam surgir durante a execução do serviço.

11.3 Supervisionar a execução dos serviços, garantindo que os mesmos estejam sendo realizados conforme o estipulado no Termo de Referência e no Contrato.

11.4 Informar sobre a emissão da Ordem de Compra (OC) ou sobre assinatura do Contrato.

11.5 Receber a Nota Fiscal e certificar a mesma após conferência e entrega do serviço ora contratado.

11.6 Realizar os pagamentos à CONTRATADA conforme as condições acordadas, respeitando os prazos e valores definidos.

12. DAS PENALIDADES PARA OS CASOS DE INADIMPLEMENTO CONTRATUAL

12.1 Advertência;

12.2 Notificação;

12.3 Encerramento de contrato;

12.4 Multa por atraso injustificado e inexecução parcial ou total;

12.5 Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar.

13. PROCEDIMENTOS DE FISCALIZAÇÃO E GERENCIAMENTO DO CONTRATO

13.1. O procedimento de fiscalização e gerenciamento do contrato será feito pelos fiscais de contrato e Gerência do Sesc ver o peso, que observará o fiel cumprimento das determinações estabelecidas neste termo de Referência e no respectivo Edital.

13.2. Fiscais:

- Arte Educação - Suelen Nino e Stephanie Lobato
- Artes Visuais - Bruno Cantuária
- Artes Cênicas - Jean Gama
- Audiovisual - Suelen Nino
- Biblioteca e Literatura - Cleidiomar Rodrigues, Shirlene Moraes e Souza e Sidney Sampaio
- Memória e Patrimônio – Paula Sampaio e Stephanie Lobato
- Música - Daniela Lira e Marcos Campelo

13.3. Descrição do cargo:

O fiscal de contrato é responsável por monitorar e assegurar a execução eficiente do contrato entre as partes envolvidas. Sua função é zelar pelo cumprimento das cláusulas contratuais e garantir que ambas as partes atendam às obrigações estabelecidas.

13.4. Deveres e Atribuições:

- a) Verificar o cumprimento dos prazos estabelecidos no contrato.
- b) Comunicar qualquer desvio às condições contratuais às partes envolvidas.
- c) Manter registros detalhados das atividades relacionadas ao contrato.
- c) Participar de reuniões de acompanhamento e avaliação do contrato.

13.5. O Fiscal tem autoridade para solicitar esclarecimentos, relatórios e informações pertinentes à execução do contrato

14. UNIDADE

14.1. Este Edital tem por objetivo atender às unidades operacionais do Sesc no Pará localizadas na Região Metropolitana: Sesc Ver-o-Peso; Sesc Casa de Artes Cênicas, Praça Waldemar Henrique, Sesc Doca, Sesc Casa da Música, Sesc Teatro Casa Isaura Campos, Sesc Ananindeua e Sesc Tenoné.

14.2. Os serviços previstos neste Edital poderão ser realizados nas unidades operacionais do Sesc, em espaços culturais parceiros ou em logradouros públicos localizados na Região Metropolitana.

Belém, 09 de fevereiro de 2026.

Assinado eletronicamente por:
MARIA ELANE GADELHA COSTA
CPF: ***.269.402-**
Data: 19/02/2026 12:48:31 -03:00



Assinatura Gerência de Cultura

Assinado eletronicamente por:
Vinicius Moretti Zavalis
CPF: ***.443.027-**
Data: 19/02/2026 14:21:54 -03:00



Assinatura Diretoria de Programas Sociais



MANIFESTO DE ASSINATURAS



Código de validação: U3YVW-R3AH8-4U5XQ-LHGS2

Esse documento foi assinado pelos seguintes signatários nas datas indicadas (Fuso horário de Brasília):

- ✓ MARIA ELANE GADELHA COSTA (CPF ***.269.402-**) em 19/02/2026 12:48 - Assinado eletronicamente

Endereço IP	Geolocalização
138.117.38.42	Não disponível
Autenticação	mgcosta@pa.sesc.com.br (Verificado)
Login	
Bdo0BJzseRD4lveJtjOkeatOw44JboC3KAihY/Rea38=	
SHA-256	

- ✓ Vinicius Moretti Zavalis (CPF ***.443.027-**) em 19/02/2026 14:21 - Assinado eletronicamente

Endereço IP	Geolocalização
189.40.104.83	Não disponível
Autenticação	vzavalis@pa.sesc.com.br
Email verificado	
KtHd9GpYi4pculC3tVsjadUhn8fOdhQVqcyq+BkcTLs=	
SHA-256	

Para verificar as assinaturas, acesse o link direto de validação deste documento:

<https://assinasesc.sesc-pa.com.br/validate/U3YVW-R3AH8-4U5XQ-LHGS2>

Ou acesse a consulta de documentos assinados disponível no link abaixo e informe o código de validação:

<https://assinasesc.sesc-pa.com.br/validate>