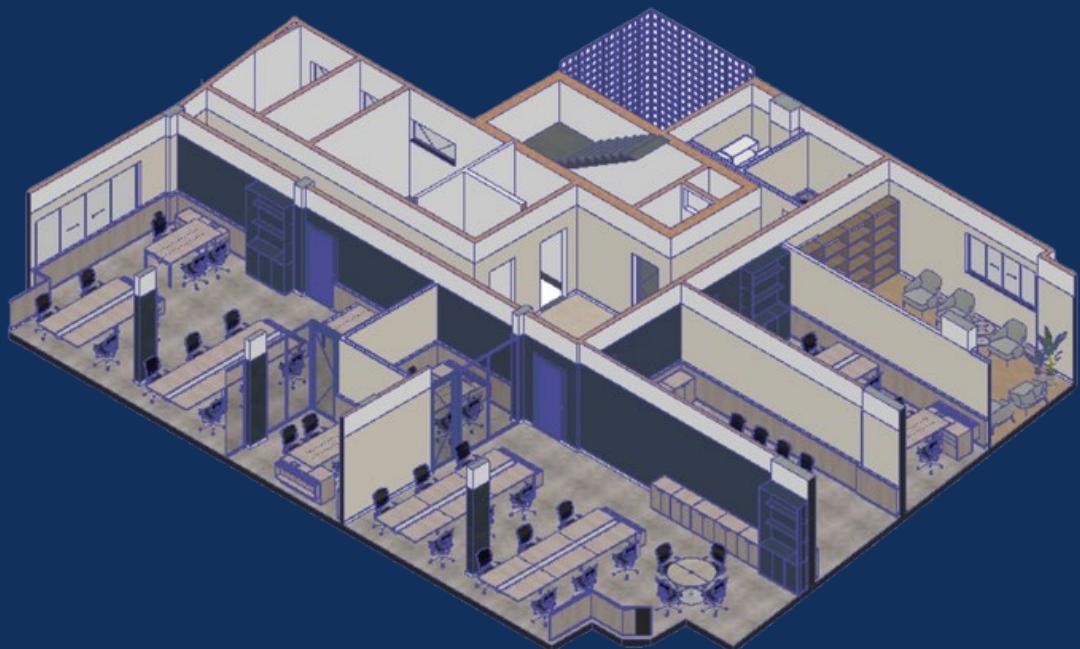


SESC - SEDE ADMINISTRATIVA MEMORIAL DESCRITIVO – ARQUITETURA



SUMÁRIO

VISÃO GERAL DO PROJETO

TÉRREO

ESCOPO GERAL DE REFORMA

1º PAVIMENTO

5º PAVIMENTO

6º PAVIMENTO

7º PAVIMENTO

9º PAVIMENTO

10º PAVIMENTO

VISÃO GERAL DO PROJETO

Dados do Projeto

- **Nome:** Reforma de Arquitetura e Interiores – SESC/PA
- **Localização:** Av. Assis de Vasconcelos, nº 447/448, Belém – PA
- **Abrangência:** 1º, 5º, 6º, 7º, 9º e 10º andares
- **Tipologia:** Institucional
- **Situação:** Reforma de ambientes internos já existentes
- **Escopo:** Reorganização espacial, atualização de acabamentos, adequações ergonômicas e técnicas, implantação de mobiliário planejado e corporativo, revisão das instalações elétricas e climatização.

Descrição

O projeto tem como objetivo modernizar e requalificar os espaços internos do edifício do Serviço Social do Comércio – Departamento Regional do Pará.

As intervenções abrangem redistribuição de ambientes, atualização de acabamentos, inclusão de mobiliário planejado, melhorias em áreas comuns, coletivas e restritas, além de personalização estética com variação de cores por pavimentos e integração de elementos regionais, como ladrilhos hidráulicos e cerâmicas.

Cada pavimento recebeu soluções específicas, como a nova sala de pilates no 1º andar, adequações de layout e cafés personalizados nos andares intermediários, e a readequação do restaurante e café no 10º pavimento.

Justificativa

A intervenção é necessária diante do layout atual inadequado, da poluição visual e da ausência de identidade institucional nos ambientes. O projeto busca:

- Proporcionar conforto e bem-estar no ambiente de trabalho.
 - Flexibilizar layouts, permitindo futuras ampliações.
 - Valorizar a identidade visual do SESC e incorporar referências à cultura e arte regional.
 - Otimizar custos por meio da adequação da estrutura existente.
 - Modernizar fluxos de trabalho e preparar o espaço para novas tecnologias.
- Assim, a proposta garante funcionalidade, ergonomia e identidade, reforçando o papel do SESC como instituição promotora de cultura, bem-estar e inovação social.

MEMORIAL DESCritivo

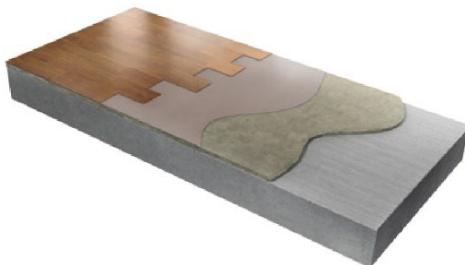
Área útil do projeto: 1.472,33m²

1. ESCOPO GERAL DE REFORMA

1.1 Serviços de demolição e construção

- Pisos:

- Prever tapumes navais internos estilo “biombo” para isolar as áreas que estarão em reforma e preservar as demais áreas do projeto que ainda estarão em atividades durante o período de obras.
- Todas as demolições e construções devem obedecer as normas de segurança do trabalho, identificação de funcionários e terceirizados, utilização constante de EPIs e demais procedimentos que assegurem a boa conduta dos trabalhos durante o período de obra.
- Deverá ser prevista a desmontagem e descarte de todo mobiliário existente para a liberação do canteiro de obra.
- Para ambientes com piso vinílico deverá ser feito o nivelamento com argamassa niveladora ou massa auto-nivelante sobre piso existente e colado conforme indicado pelo fabricante.



- Para ambientes com ladrilhos hidráulicos deverá ser executada a demolição de piso existente e correto nivelamento com os demais pisos no ambiente. Os ladrilhos hidráulicos devem ser instalados segundo as recomendações do fabricante para melhor adequação ao local no que se refere à argamassa, rejuntamento e resina impermeabilizante. A instalação de ladrilhos hidráulicos é um processo que exige cuidado, pois são peças artesanais, frágeis e porosas. Deve-se contratar profissionais qualificados e com experiência previamente constatada para o serviço e realizar um teste antes para garantir o resultado esperado. Todas as caixas devem ser vistoriadas e imediatamente trocadas caso venham danificadas.
- Para o encontro entre pisos (ladrilhos hidráulicos e piso vinílico) deverá ser instalado perfil metálico em alumínio na cor especificada no projeto.



- **Paredes:**

- Prever as demolições de paredes de alvenaria existente (conforme indicado no projeto arquitetônico) utilizando martelete elétrico, sendo vedado a demolição manual de paredes.
- Todos os rodapés existentes devem ser demolidos e substituídos por rodapés de Poliestireno de 10cm frisado na cor branco, exceto nas áreas com revestimento de parede ou móveis planejados, conforme indicado no projeto de arquitetura.



- Para a demolição de drywall, deve-se desparafusar a estrutura, retirar as portas e, em seguida, remover as placas de drywall, cortando ou puxando-as em pedaços para descartar. É fundamental proteger a área, desligar as tubulações e, se possível, cortar as placas em pedaços menores para facilitar o manuseio e a coleta.
- Para as paredes emassadas e pintadas, a tinta deverá ser aplicada sobre a pintura existente. Onde houver demolições, fissuras e rachaduras essas superfícies deverão ser emassadas e lixadas antes da aplicação da tinta.
- Para as paredes que receberão ladrilhos hidráulicos deverá ser aplicada técnica de “apicoamento” de parede para criar superfície com rugosidade, aumentando assim a aderência para a instalação do revestimento. Os ladrilhos hidráulicos deverão ser recebidos e instalados com revestimento sólido e liso, sem desenhos, pois haverá o trabalho de artistas regionais selecionados pelo SESC para a elaboração dos desenhos de acordo com a elaboração de cada artista, para depois haver a aplicação de resina impermeabilizante.

Lista de especificação dos ladrilhos hidráulicos:

IMAGENS	QUANTATIVO LADRILHO HIDRAULICO DESCRICA	ÁREA (m ²)
	LADRILHO HIDRAULICO QUADRADO ACABAMENTO LISO DIM. 20x20cm NA COR AZUL	36,27
	LADRILHO HIDRAULICO QUADRADO ACABAMENTO LISO DIM. 20x20cm NA COR BEGE	93,74
	LADRILHO HIDRAULICO QUADRADO ACABAMENTO LISO DIM. 20x20cm NA COR COLORIDO	18,16
	LADRILHO HIDRAULICO QUADRADO ACABAMENTO LISO DIM. 20x20cm NA COR LARANJA	21,43
	LADRILHO HIDRAULICO QUADRADO ACABAMENTO LISO DIM. 20x20cm NA COR VERDE	39,56
	LADRILHO HIDRAULICO RETANGULAR ACABAMENTO LISO DIM. 05x25cm NA COR AMARELO DIVERSO	22,00

OBS: NOS LADRILHOS HIDRÁULICOS SERÁ TRAÇADO AS LINHAS ORGÂNICAS POR ARTISTAS REGIONAIS

- Para paredes com aplicação de revestimento vinílico:

As superfícies a serem instaladas devem estar limpas, lisas, secas e estruturalmente sólidas. Tintas soltas ou outros revestimentos de parede devem ser removidos. Para garantir a máxima suavidade de instalação, cabeças de pregos, cortes, sulcos e outras imperfeições da superfície devem ser lixadas e vedadas. Em paredes novas, as juntas de paredes secas devem ser lixadas e vedadas. Em paredes novas, as juntas de paredes secas devem ser lisas, acamadas e lixadas. Em parede úmida há proliferação de MOFO e BOLOR, portanto, é importante verificar as paredes com um medidor de umidade adequado. O teor de umidade não deve exceder 4%. Umidade excessiva na parede precisa ser corrigido antes da instalação do revestimento de parede. Remova qualquer MOFO e BOLOR da parede existente e trate as superfícies para inibir o crescimento futuro. Para marcação do revestimento vinílico de parede e alinhamento, há necessidade de apenas um lápis e trena esta analógica ou digital. Pede-se não utilizar qualquer tipo de caneta, pois a mesma poderá manchar o revestimento vinílico. Superfícies brilhantes devem ser lixadas para poder ter aderência na superfície ou uma aplicação de primer profissional R-35. Alguns compostos de gesso do “drywall” contrastam com a superfície do papel, mostrando áreas de luz forte e cores escuras. Revestimentos de parede vinílicos levemente coloridos e de gramatura fina podem permitir a transparência devido à sua quantidade limitada de opacidade. Se essa situação ocorrer, recomendamos que você use um primer e em seguida, a cola mais “encorpada / grossa”.

Orienta-se que seja aplicada a cola em todo o revestimento vinílico, e após fazendo a instalação deste na parede de cima para baixo, alinhando com o outro revestimento “este já instalado anteriormente”. Com uma espátula de plástico lisa, passe no revestimento vinílico para retirar imperfeições e possíveis bolhas, utilize também uma esponja úmida passando em locais de imenda, retirando todo o excesso de cola

existente. Por final, com um estilete, faça os devidos ajustes, cortes de sobras na parede. Pede-se para sempre deixar uma sobra de pelo menos 5cm entre todas as extremidades.

- Para a construção de paredes de drywall as paredes deverão ir de piso a teto (transpassando o forro) e serem revestidas de lã de PET para o correto desempenho de isolamento acústico.

Esquema elementos de parede de drywall:



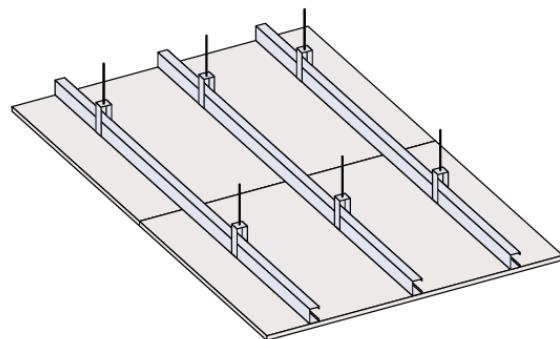
- Rodameio e Dutotec: os rodameios a serem executados com gesso acartonado revestido conforme indicado no projeto de arquitetura (pintura, vinílico ou painéis acústicos) deverão ser executados prevendo todos os caminhos de cabeamento estruturado e circuitos elétricos conforme indicação nos referentes projetos, e com acabamento em todas as suas faces para preservar sua durabilidade e manutenção.
- Forros:
 - Fechamento de aberturas em forro de gesso acartonado para adaptação do forro para o novo projeto luminotécnico.
 - Para as pinturas dos forros a tinta deverá ser aplicada sobre a pintura existente. Onde houver demolições, fissuras e rachaduras essas superfícies deverão ser emassadas e lixadas antes da aplicação da tinta.
 - Para instalação de forro de placas de gesso acartonado (drywall standard):

Para a correta instalação do forro de gesso acartonado com estrutura aramada, é essencial marcar e transferir o nível planejado do forro para todas as paredes, garantindo um perímetro perfeitamente nivelado (nivelamento a laser), e identificar no teto existente a localização de todos os elementos embutidos, como luminárias (para não haver a concidência de perfis de led com montante de aço galvanizado). Deve-se montar a estrutura de aço galvanizado, fixando os perfis guia no perímetro e

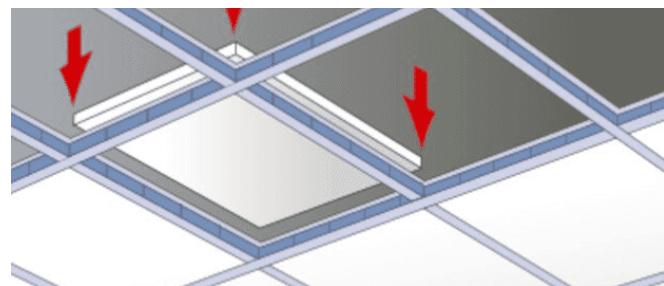
instalando as cruzetas principais no teto, ancoradas com tirantes metálicos para garantir rigidez e nivelamento.

As chapas de gesso acartonado devem ser instaladas perpendicularmente aos montantes e garantido o rodízio das juntas para maior resistência. A fixação das cruzetas ao teto (laje) é realizada com arames galvanizados, disparados com pistola de fixação mecânica, garantindo uma ancoragem segura e rígida. Para o acabamento, aplica-se massa específica e fita de reforço em todas as juntas e sobre as cabeças dos parafusos. Após o endurecimento, realiza-se o lixamento, deixando a superfície lisa e plana, pronta para receber a pintura final, resultando em um forro contínuo, rígido e sem imperfeições.

Esquema de fixação de forro acartonado com estrutura aramada:



- A instalação de forro modular de fibra mineral deve respeitar a marcação precisa do nível desejado nas paredes, idealmente com o uso de um nível a laser para garantir exatidão. A sua estrutura metálica de sustentação deverá ser montada, fixando as cantoneiras e, pendurando as longarinas e travessas, que devem ser cuidadosamente ajustadas com os reguladores de altura, utilizando a linha de referência projetada pelo laser. As placas de fibra mineral deverão encaixadas na estrutura, com recortes feitos com estilete conforme necessário, e o acabamento é realizado, sendo importante usar luvas para não manchar as placas.



- Esquadrias:

- Demolições: deve ser previsto a retirada de todas as portas onde está previsto novas esquadrias ou readequação de layout de acordo com o projeto arquitetônico.
- Instalação portas de vidro: as portas de vidro simples deverão ser instaladas seguindo todas as recomendações técnicas e manual do fabricante, sendo vedado a produção de portas manufaturadas.
- Instalações portas de MDF mimetizadas: portas de MDF deverão ser

instaladas com dobradiças tipo ocultas ou invisíveis e puxadores tipo cava.

Esquema para portas mimitizadas em MDF:



1.2 Iluminação e Instalações

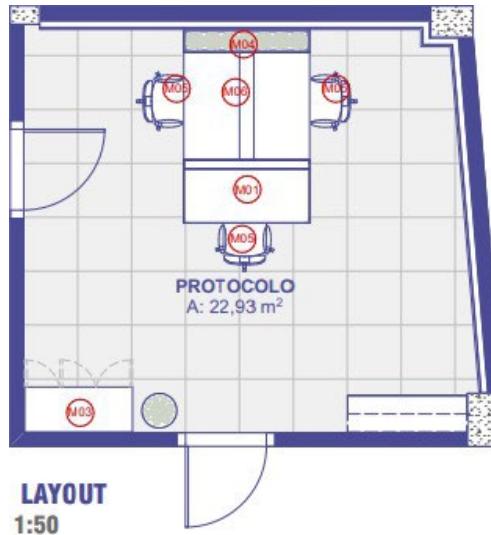
- Implantação de projeto luminotécnico com luminárias embutidas no forro de gesso e forro modular, respeitando as configurações indicadas pelo fabricante para o correto uso e manutenção das luminárias a serem instaladas.
- Infraestrutura elétrica e lógica distribuída por rodameio Dutotec, seguindo caminho indicado pelos projetos de elétrica e cabeamento estruturado.
- Adequação de pontos elétricos para o mobiliário, prevendo a retirada e descarte integral de todo cabeamento existente.
- A construtora deverá instalar todos os letreiros, comunicação visual e paisagismo indicado pelo projeto arquitetônico e gerência de comunicação do SESC.

2. CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO

- A construtora deverá elaborar um plano para manutenção de CFTV e sinalização e equipamentos de incêndio, preservando a segurança patrimonial do edifício.
- A construtora deve verificar todas as medidas in loco antes de iniciar a obra, comunicando à equipe de projeto qualquer divergência.
- As intervenções deverão seguir normas técnicas vigentes da ABNT e exigências do Corpo de Bombeiros, especialmente quanto a segurança, acessibilidade e desempenho.
- Recebimento: todas as etapas do processo executivo deverão ser inspecionadas pela fiscalização, de modo a verificar a locação, o alinhamento, o nivelamento, o prumo e o esquadro, bem como os arremates e a regularidade das juntas, de conformidade com o projeto.
- Todas as alterações devem ser previamente autorizadas pelo responsável técnico.

MEMORIAL DESCritivo – REFORMA DO PAVIMENTO TÉRREO

Área útil: 22,93 m²



3. ESCOPO DA REFORMA

3.1 Ambientes contemplados

- Sala do Protocolo = 22,93 m²

3.2 Serviços de demolição e construção

- Fechamento de aberturas em forro de gesso acartonado para adaptação do forro para o novo projeto luminotécnico.

3.3 Acabamentos

- Pisos
 - P1: Piso vinílico cinza (60x60 cm) com rodapé em PVC branco 10cm.
 - Prever soleira em granito preto absoluto para divisão com o piso existente no hall de acesso.
- Paredes
 - Pintura acrílica na cor Algodão Egípcio Fab. Suvinil ou similar
 - Pintura acrílica na cor Verde Figo Fab. Coral ou similar
 - Revestimentos com ladrilho hidráulico na cor verde.
 - Intervenções artísticas regionais sobre os ladrilhos hidráulicos.
- Forros
 - F1: Gesso acartonado pintado branco neve.

3.4 Esquadrias

- EV1 - Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor green wood, e fechadura digital mod. yale al26 fab.

marelli ou similar.

- EV2 - Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor green wood fab. marelli ou similar.

3.5 Mobiliário

- Estação de Trabalho Simples 1 Posto, Pé Pórtico Sem Flutuante Linha Work Open - Marelli ou similar.
- Armário extra alto 15 portas com Sapata – Marelli ou similar.
- Obra Floreira Latera – Marelli ou similar.
- Cadeira giratória Vegas - Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Dupla 2 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante Work Open - Marelli ou similar.
- Vaso de Planta Cerâmico.

MEMORIAL DESCritivo – REFORMA DO 1º PAVIMENTO

Área: 110,45 m²



O pavimento abriga setores de assessorias técnicas e áreas administrativas, que necessitam de atualização espacial e funcional. A reforma busca criar ambientes ergonômicos, confortáveis e integrados, melhorando o desempenho das atividades institucionais e promovendo a valorização da identidade arquitetônica do SESC.

1. ESCOPO DA REFORMA

1.1 Ambientes contemplados

- Mini Auditório - 54,88m²
- Sala de Pilates - 41,65m²
- Depósito - 7,62m²
- Áreas de Circulação - 18,16m²

1.2 Serviços de demolição e construção

- Demolição de divisórias em alvenaria e drywall.
- Construção de novas divisórias em drywall, conforme layout atualizado.
- Substituição de portas existentes por porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor off red fab. Marelli ou similar.
- Instalação de 2 tanques de parede no DML / Depósito.

- Construção da laje de cobertura da circulação do Depósito.

1.3 Acabamentos

Pisos

- P1: Piso vinílico cinza (60x60 cm) com rodapé em PVC branco 10cm.
- Prever soleira em granito preto absoluto para divisão com o piso existente no hall de acesso.
- P3: Piso vinílico amadeirado.

Paredes

- R1: Pintura acrílica Algodão Egípcio.
- R5: Ladrilhos hidráulicos na cor laranja.
- Intervenções artísticas regionais sobre ladrilhos hidráulicos.

Forros

- F1: Gesso acartonado branco neve.
- F2: Forro mineral branco em placas modulares.

1.4 Esquadrias

- EV1: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor off red fab. Marelli ou similar.
- EV2: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor off fab. Marelli ou similar.

1.5 Mobiliário

- Estação de Trabalho Simples 1 Posto Pé Pórtico Sem Flutuante Linha Work Open - Marelli ou similar.
- Armário baixo 4 portas com Sapata – Marelli ou similar.
- Obra Floreira Lateral – Marelli ou similar.
- Cadeira giratória Vegas - Marelli ou similar
- Cadeira Universitária - Metadil ou similar.
- Quadro Movel - Metadil ou similar.
- Tanque de parede mod. a definir
- Armário Alto 6 Portas - Metadil ou similar.
- TVs de apoio em áreas do miniauditório. (verificar com SESC o equipamento a ser utilizado)

1.6 Iluminação e Instalações

- Projeto luminotécnico com luminárias embutidas em gesso e placas modulares.
- Infraestrutura elétrica e lógica via rodameio Dutotec.
- Redistribuição de pontos elétricos/lógicos em função do mobiliário.

MEMORIAL DESCRIPTIVO – REFORMA DO 5º PAVIMENTO

Área: 338,97 m²



O pavimento abriga setores de assessorias técnicas e áreas administrativas, que necessitam de atualização espacial e funcional. A reforma busca criar ambientes ergonômicos, confortáveis e integrados, melhorando o desempenho das atividades institucionais e promovendo a valorização da identidade arquitetônica do SESC.

1. ESCOPO DA REFORMA

1.1 Ambientes contemplados

- Contratos – 22,94 m²
- Compras – 48,32 m²
- Gerente de contratos – 9,88 m²
- Cabine Acústica – 2,29 m²
- Divisão de Programas Sociais (DPS) – 45,59 m²
- Comissão Permanente de Licitação (CPL) – 11,51 m²
- Gerente de Contabilidade – 10,94 m²
- Contabilidade – 29,83 m²
- Tesouraria – 26,57 m²
- Hall – 21,29 m²
- Circulação – 21,14 m²

1.2 Serviços de demolição e construção

- Demolição de vedações existentes de acordo com o projeto arquitetônico.

- Construção de novas divisórias em drywall e vidro temperado, conforme layout atualizado.
- Substituição de portas por esquadrias em vidro simples com estrutura metálica cinza grafite.
- Construção cabine acústica conforme especificação no projeto.
- Instalação de forros novos.

1.3 Acabamentos

Pisos

- P1: Piso vinílico cinza (60x60 cm) com rodapé em PVC branco 10cm.
- P2: Ladrilho hidráulico bege (20x20 cm).

Paredes

- R1: Pintura acrílica Algodão Egípcio.
- R3: Pintura acrílica Azul Marinho.
- R2: Ladrilhos hidráulicos na cor bege.
- R4: Ladrilhos hidráulicos na cor azul.
- R10: Painéis acústicos perfurados Nexacustic – Echophon ou similar.
- Intervenções artísticas regionais sobre ladrilhos hidráulicos.

Forros

- F1: Gesso acartonado branco neve.
- F2: Placa modular.
- F3: Gesso acartonado com preenchimento acústico em lã de PET.

1.4 Esquadrias

- EV1: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor blue fab. Marelli ou similar
- EV2: Porta de giro em vidro com esquadria metálica na cor blue hour fab. Marelli ou similar
- EV3: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor blue hour e fechadura digital mod. yale al26 fab. Marelli ou similar
- EV4: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor blue hour e fechadura digital mod. Yale al26 fab. Marelli ou similar
- EV5: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor blue hour e fechadura digital mod. Yale al26 fab. Marelli ou similar

- EV6: Esquadria em vidro com 1 folha fixa e 1 vão livre para passador
- EV7: Porta de correr acústica em vidro com esquadria em PVC na cor branco com 1 folha fixa e 1 folha móvel fab. Prelar ou similar

1.5 Mobiliário

- Mesa Multimídia Tampo - Marelli ou similar.
- ST01 cadeira cabine acustica – Marelli ou similar
- Estação Gerencial Obra Aberta, Mesa Aberta Gerencial Pé Pórtico Quadrado Flutuante + Armário Pedestal 140cm + Gaveteiro - Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Simples 1 Posto, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open - Marelli ou similar
- Estação de Trabalho Dupla 2 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open da Marelli ou similar
- Estação de Trabalho Dupla 6 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open - Marelli ou similar
- Sofá modular Blend - Marelli ou similar
Puff Blend - Marelli ou similar
- Sofá com braço Young - Marelli ou similar
- Armário baixo 4 portas com Sapata – Marelli ou similar
- Móvel de apoio – Marelli ou similar
- Obra Floreira Lateral – Marelli ou similar
- Cadeira giratória com apoio de cabeça para escritório Linha Vegas - Marelli ou similar
- Cadeira giratória linha Vegas - Marelli ou similar
- Armário baixo 6 portas com Sapatas - Marelli ou similar
- Estação de Trabalho Dupla 2 Postos Pé Pórtico Sem Flutuante linha Work Open - Marelli ou similar
- Cabine Acústica Talbot 1 Lugar Fundo Cego + Sofá - Marelli ou similar
- TVs de apoio em áreas de reunião.

1.6 Iluminação e Instalações

- Projeto luminotécnico com luminárias embutidas em gesso e placas modulares.
- Infraestrutura elétrica e lógica via rodameio Dutotec.
- Redistribuição de pontos elétricos/lógicos em função do mobiliário.

MEMORIAL DESCRIPTIVO – REFORMA DO 6º PAVIMENTO

Área: 338,97 m²



A intervenção visa modernizar os ambientes administrativos e de gestão, assegurando conforto acústico, eficiência energética, acessibilidade e ergonomia. O novo projeto arquitetônico responde às necessidades das divisões internas do SESC, oferecendo espaços mais funcionais, integrados e coerentes com a identidade institucional.

1. ESCOPO DA REFORMA

1.1 Ambientes contemplados

- Direção Regional = 26,80 m²
- Secretaria Executiva = 22,10 m²
- Divisão de Programas Sociais – DPS = 21,43 m²
- Divisão de Planejamento e Orçamento – DPO = 21,86 m²
- Divisão Administrativa e de Finanças – DAF = 29,71 m²
- Assessoria Institucional = 16,82 m²
- Sala de Reunião = 10,52 m²
- Diretoria de T.I. = 26,29 m²
- Jurídico = 25,52 m²
- Hall = 20,08 m²
- Áreas de circulação = 26,85 m²

1.2 Serviços de demolição e construção

- Demolição de paredes em alvenaria e substituição por drywall para reorganização de layout.
- Substituição de esquadrias existentes por portas em vidro simples e MDF amadeirado, conforme especificações.
- Instalação de forros novos.
- Instalação de revestimentos novos.
- Troca de louças e metais lavabo diretoria regional.

1.3 Acabamentos

- Pisos
 - P1: Piso vinílico cinza (60x60 cm) com rodapé em PVC branco 10cm.
 - P2: Ladrilho hidráulico orgânico bege (20x20 cm).
 - P3: Piso vinílico amadeirado.

Paredes

- R1: Pintura acrílica na cor Algodão Egípcio fab. Suvinil ou similar
- R11: Pintura acrílica na cor Terracota Suave fab. Coral ou similar
- R9: Ladrilho hidráulico em cores diversas.
- Intervenções artísticas regionais sobre os ladrilhos hidráulicos.

Forros

- F1: Gesso acartonado pintado branco neve.
- F2: Placa modular.

1.4 Esquadrias

- EV1: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor bege fab. Marelli ou similar
- EV2: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor bege fab. Marelli ou similar
- EV3: Porta de giro em MDF na cor amadeirado itapuã com vidro lateral fab. a definir
- EV4: Porta de correr em vidro com esquadria metálica na cor bege com 1 folha fixa e 1 folha móvel fab. a definir
- EV5: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor bege e fechadura digital mod. Yale al26 fab. Marelli ou similar

1.5 Mobiliário

- Estação Gerencial Obra Aberta, Mesa Aberta Gerencial Pé Pórtico Quadrado Flutuante + Armário Pedestal 140cm + Gaveteiro - Marelli ou similar.
- Mesa de Reunião Redonda mod. Sistema Z - Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Simples 1 Posto, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open - Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Dupla 2 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open - Marelli ou similar.
- Cadeira giratória com apoio de cabeça para escritório, Linha Vegas - Marelli ou similar.
- Floreira Lateral – Marelli ou similar.
- Poltrona Hospitality Course – Marelli ou similar.
- Mesa de Apoio Baixa para Escritório Perfecta – Marelli ou similar.
- Cadeira Giratória mod. Essence - Cavaletti ou similar.
- Cadeira giratória Vegas - Marelli ou similar.
- Elementos de vegetação interna (vasos cerâmicos).
- Sofá Modular mod. Young com Pé Arame - Marelli ou similar.
- Armário baixo 4 portas com Sapata – Marelli ou similar.
- Mesa para Notebook - Marelli ou similar.
- Armário baixo 6 portas com Sapatas - Marelli ou similar.
- Cadeira Giratória Relax custo Médio Único – Marelli ou similar
- Poltrona Major com Braço - Marelli ou similar.
- TV de apoio para reuniões.

1.6 Iluminação e Instalações

- Implantação de projeto luminotécnico com luminárias embutidas no forro de gesso e modulares.
- Infraestrutura elétrica e lógica distribuída por rodameio Dutotec.
- Adequação de pontos elétricos para o mobiliário.

MEMORIAL DESCrittIVO – REFORMA DO 7º PAVIMENTO

Área: 273,01 m²



O pavimento concentra setores estratégicos de gestão, tecnologia, saúde ocupacional e planejamento, demandando espaços mais eficientes, confortáveis e adequados às rotinas administrativas. A reforma busca otimizar fluxos de trabalho, valorizar a identidade institucional e garantir ambientes ergonômicos, inclusivos e tecnologicamente atualizados.

1. ESCOPO DA REFORMA

1.1 Ambientes contemplados

- Conservação e Logística - 24,74 m²
- Assessoria de Tecnologia da Informação - 54,55 m²
- SESMT (Segurança e Medicina do Trabalho) - 11,32 m²
- Setor Médico (12,72 m²) □ Divisão de Planejamento e Orçamento (DPO) - 19,36 m²
- Gerência - 14,54 m²
- Gerência de Gestão de Pessoas - 50,46 m²
- Sala de Reunião - 7,51 m²
- Recepção - 6,18 m²
- Hall - 20,98 m²
- Áreas de circulação - 30,90 m²

1.2 Serviços de demolição e construção

- Demolição de paredes em alvenaria e substituição por drywall para reorganização de layout.
- Substituição de esquadrias antigas por portas em vidro simples com esquadria metálica na cor green wood, incluindo modelos com fechadura digital Yale AL26 – Marelli ou similar.
- Bancada em granito preto absoluto a ser instalado na Acessoria de Tecnologia de Informação.

1.3 Acabamentos

- Pisos
 - P1: Piso vinílico cinza (60x60 cm) com rodapé em PVC branco 10cm.
 - P2: Ladrilho hidráulico bege (20x20 cm).
- Paredes
 - R1: Pintura acrílica na cor Algodão Egípcio fab. Suvinil ou similar
 - R7: Pintura acrílica na cor Verde Figo fab. Coral ou similar
 - R4: Ladrilhos hidráulicos na cor bege
 - R6: Ladrilhos hidráulicos na cor verde
 - Intervenções artísticas regionais sobre ladrilhos hidráulicos.
- Forros
 - F1: Gesso acartonado pintado branco neve.
 - F2: Placa modular.

1.4 Esquadrias

- EV1: Porta de giro em vidro simples com esquadria metálica na cor green wood e fechadura digital Yale AL26 – Marelli ou similar.
- EV2: Porta de giro em vidro duplo com esquadria metálica na cor green wood e persiana metálica – Marelli ou similar.
- EV3: Porta de giro em vidro duplo com esquadria metálica na cor green wood - Marelli ou similar.Mobiliário
- Cadeira 1901 yog – Marelli ou similar.
- Estação Gerencial Obra Aberta, Mesa Aberta Gerencial Pé Pórtico Quadrado Flutuante + Armário Pedestal 140cm + Gaveteiro - Marelli ou similar
- Móvel de apoio – Marelli ou similar
- Sofás e puffs modulares Blend – Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Dupla 2 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open

da Marelli ou similar

- Cadeiras Yog 1901 e banquetas Yog 1904 – Marelli ou similar.
- Cadeira giratória com apoio de cabeça para escritório, Linha Vegas - Marelli ou similar
- Cadeira giratória Vegas - Marelli ou similar
- Estação de Trabalho Dupla 2 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante Work Open - Marelli ou similar
- Estação de Trabalho Simples 1 Posto, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open - Marelli ou similar
- Armários baixos de 4 e 6 portas – Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Dupla 6 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open - Marelli ou similar
- Mesa de Reunião Redonda mod. Sistema Z - Marelli ou similar
- Floreiras laterais integradas – Marelli ou similar.
- TVs de apoio para reuniões.

1.5 Iluminação e Instalações

- Projeto luminotécnico com luminárias embutidas em forro de gesso e modulares.
- Infraestrutura elétrica e de rede via roda meio Dutotec.
- Adequação de pontos elétricos e lógicos de acordo com layout do mobiliário.

MEMORIAL DESCRIPTIVO – REFORMA DO 9º PAVIMENTO

Área: 273,01 m²



A reforma busca modernizar os espaços destinados a assessorias técnicas, áreas de comunicação e controle institucional, promovendo ambientes de trabalho integrados, confortáveis e eficientes. A intervenção responde à necessidade de atualização tecnológica, ergonomia, acessibilidade e valorização da identidade institucional, assegurando melhores condições de uso para colaboradores e gestores.

1. ESCOPO DA REFORMA

1.1 Ambientes contemplados

- Assessoria de Arquitetura e Engenharia – 53,74 m²
- Gerência de Arquitetura e Engenharia – 11,78 m²
- Comunicação – 58,97 m²
- Gerência de Comunicação – 9,47 m²
- Sala de Reunião/Treinamento – 27,08 m²
- Controladoria – 25,59 m²
- Sala de Descanso – 25,15 m²
- Ouvidoria – 5,89 m²
- Depósito – 3,49 m²
- Hall – 20,98 m²

- Circulação – 17,08 m²

1.2 Serviços de demolição e construção

- Demolição de paredes existentes em alvenaria.
- Construção de novas divisórias em drywall e vidro temperado para reorganização do layout.
- Substituição de portas existentes por esquadrias em vidro simples com estrutura metálica na cor Blue Hour.
- Adequação de vãos e rodameio Dutotec para passagem de infraestrutura elétrica e lógica.

1.3 Acabamentos

- Pisos
 - P1: Piso vinílico cinza (60x60 cm) com rodapé em PVC branco 10cm.
 - P2: Ladrilho hidráulico bege (20x20 cm).
 - P3: Piso vinílico amadeirado.
- Paredes
 - R1: Pintura acrílica Algodão Egípcio.
 - R3: Pintura acrílica na cor azul marinho fab. Suvinil ou similar
 - R2: Ladrilhos hidráulicos na cor azul
 - R4: Ladrilhos hidráulicos na cor bege
 - Intervenções artísticas regionais sobre os ladrilhos hidráulicos.
- Forros
 - F1: Gesso acartonado pintado branco neve.
 - F2: Placa modular.

1.4 Esquadrias

- EV1: Porta de giro em vidro simples, esquadria metálica na cor Blue Hour – Marelli ou similar.
- EV2: Porta de giro em vidro duplo, esquadria metálica na cor Blue Hour – Marelli ou similar.

1.5 Mobiliário

- Mesa de Reunião Redonda mod. Sistema Z – Marelli ou similar.
- Estação Gerencial Obra Aberta, Mesa Aberta Gerencial Pé Pórtico Quadrado Flutuante + Armário Pedestal 140cm + Gaveteiro – Marelli ou similar.
- Puff Blend – Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Dupla 2 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha

Work Open

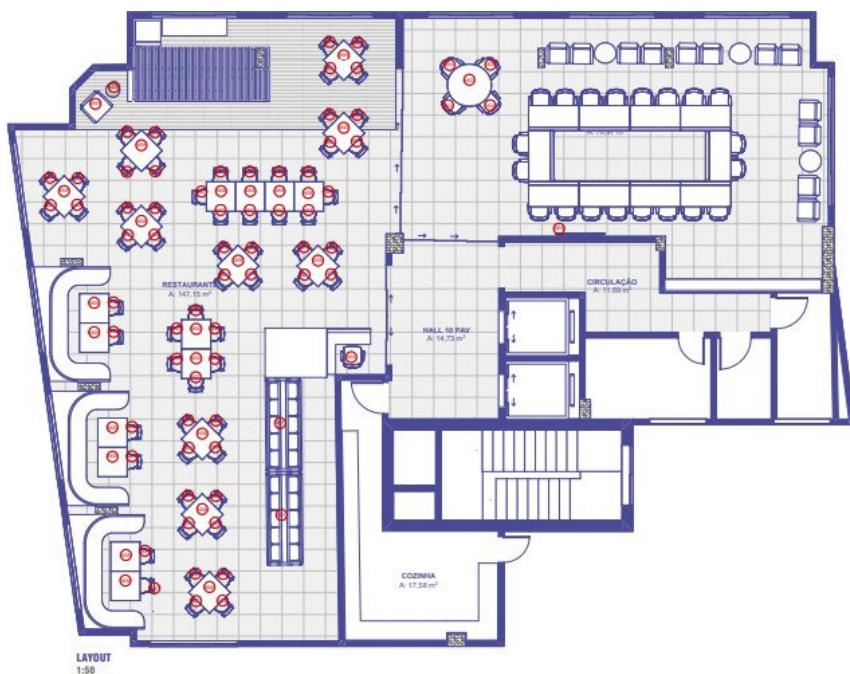
- Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Dupla 6 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open
- Marelli ou similar.
- Mesa de Apoio Baixa para Escritório Perfecta – Marelli ou similar.
- Sofá modular Blend – Metadil ou similar.
- Mesa de Reunião Retangular Reta com Elétrica Grado – Marelli ou similar.
- Puff para escritório Colab - Marelli ou similar.
- Cadeira giratória Vegas - Marelli ou similar
- Móvel de apoio – Marelli ou similar
- Armário baixo 4 portas com Sapata – Marelli ou similar
- Floreiras laterais integradas – Marelli ou similar.
- Estação de Trabalho Dupla 2 Postos, Pé Pórtico Sem Flutuante Work Open – Marelli ou similar
- Armário baixo 6 portas com Sapatas – Marelli ou similar
- Cadeira giratória com apoio de cabeça para escritório, Linha Vegas – Marelli ou similar
- Estação de Trabalho Simples 1 Posto, Pé Pórtico Sem Flutuante, Linha Work Open
- Marelli ou similar
- Cadeira giratória Vegas - Marelli ou similar
- Mesa Coletiva - Metadil ou similar
- Estante 18041 - Metadil ou similar
- Poltrona Nina fixa sem braço - Marelli ou similar
- Vasos cerâmicos e elementos vegetais.
- TVs de apoio para treinamentos e reuniões.

1.6 Iluminação e Instalações

- Luminárias embutidas em gesso e placas modulares distribuídas conforme projeto luminotécnico.
- Infraestrutura elétrica e de dados em rodameio Dutotec.
- Adequação de pontos elétricos/lógicos para atender layout do mobiliário.

MEMORIAL DESCRIPTIVO – REFORMA DO 10º PAVIMENTO

Área: 273,01 m²



O 10º pavimento concentra setores de gestão de pessoas, saúde e apoio institucional, exigindo ambientes modernos, confortáveis e funcionais. A reforma visa otimizar fluxos de trabalho, proporcionar maior conforto ambiental, melhorar a acessibilidade e reforçar a identidade arquitetônica do SESC.

1. ESCOPO DA REFORMA

1.1 Ambientes contemplados

- Restaurante – 147,15 m²
- Hall – 14,73 m²
- Psicologia – 13,32 m²
- Sala de Reunião – 76,97m²
- Circulação – 11,69 m²
- Cozinha – 17,58 m²

1.2 Serviços de demolição e construção

- Demolir um passa prato com acesso da cozinha ao restaurante.
- Instalação de novos forros e revestimentos
- Instalação de 2 novas bancadas para o café

1.3 Acabamentos

- Pisos
 - P1: Piso vinílico cinza (60x60 cm) com rodapé em PVC branco 10cm.
 - P3: Piso vinílico amadeirado.
- Paredes
 - R1: Pintura acrílica Algodão Egípcio.
 - R9: Ladrilhos hidráulicos na cor amarelo diverso.
 - Intervenções artísticas regionais aplicadas sobre os ladrilhos hidráulicos.
- Forros
 - F1: Gesso acartonado pintado branco neve.
 - F2: Placa modular.

1.4 Mobiliário

- Buffet Térmico mod. a definir
- Definir equipamentos do café e máquinas de sucos.
- Mesa redonda sistema Z com diâmetro de 91cm com tampo e base pretos - Marelli ou similar
- Cadeira Giratória Relax Pro-Fit - Marelli ou similar
- Cadeira em Madeira Amêndoa sem Braços Mod. London - Tramontina ou similar
- Mesa Quadrada Em Madeira Tauarí Amêndoa 4 Lugares 80 cm Mod. London - Tramontina ou similar
- Cadeira em Madeira Tauari com Estofado Café Mod. Maruja Ritmo – Tramontina ou similar
- Elementos de vegetação em vasos cerâmicos.
- TV de apoio em sala de reunião.

3.6 Iluminação e Instalações

- Luminárias embutidas em gesso e placas modulares conforme projeto luminotécnico.
- Infraestrutura elétrica e de dados em rodameio Dutotec.
- Adequação de pontos de energia e lógica para o novo mobiliário.