

**SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO (SESC)
ADMINISTRAÇÃO NO ESTADO DO PARÁ
PROGRAMA DE COMPROMETIMENTO E GRATUIDADE (PCG)**

**EDITAL DO PCG PARA O PROGRAMA CULTURA
SESC-DR-PA**

EDITAL 004/2026

O Serviço Social do Comércio – Sesc, Administração Regional no Estado do Pará, instituição de direito privado, sem fins lucrativos, criado pelo Decreto-Lei nº 9.853, de 13 de setembro de 1946, com regulamento aprovado pelo Decreto Federal nº 61.836, de 5 de dezembro de 1967, torna público o presente Edital para Participação em Projetos sob a responsabilidade do [Sesc no Pará](#), a serem desenvolvidos no âmbito do Programa de Comprometimento e Gratuidade – PCG, referente ao período letivo de 2026, em conformidade com as normas e disposições deste edital, o Regulamento do Sesc (aprovado pelo Decreto nº 61.836/1967 e suas alterações) e a Resolução Sesc nº 1.589/2024, de 19 de abril de 2024.

1. DO OBJETO

1.1. Este presente Edital tem como objetivo a seleção de candidatos para participação nos projetos do programa Cultura do [Sesc no Pará](#), a serem desenvolvidos no ano de 2026 nas unidades, períodos, datas e horários dispostos no item 6.

2. PROJETOS CONTEMPLADOS

2.1. LAB MAIS

LAB MAIS – Laboratório Sesc de Artes, Mídia, Tecnologia e Juventudes é um espaço formativo que promove o protagonismo juvenil por meio de atividades educativas, culturais e tecnológicas. Voltado especialmente a jovens em situação de vulnerabilidade social, o projeto estimula a criação de conteúdos como podcasts, vídeos e ensaios fotográficos, utilizando essas linguagens como ferramentas de desenvolvimento humano e profissional. A partir das vivências dos participantes e de seus territórios, o LAB MAIS fomenta a autonomia, o acesso à cultura e a construção colaborativa de saberes, contribuindo para a inserção das juventudes na economia da cultura e para a transformação social.

2.2. SESC ARTES CÊNICAS

O Sesc Artes Cênicas 2026 dá continuidade às ações de valorização das artes do palco no Pará, reafirmando o compromisso do Sesc com o acesso à cultura e o fortalecimento das linguagens cênicas. Estruturado em duas dimensões complementares — fruição e formação — o projeto promove apresentações de teatro, dança e circo para públicos de todas as idades, ampliando repertórios e estimulando a formação de plateias. Paralelamente, oferece cursos e oficinas voltados à formação livre, organizados por faixa etária, nível de experiência e

modalidade artística. Com esse desenho integrado, o projeto consolida o Sesc como referência em ações culturais consistentes, que articulam acesso, qualificação e desenvolvimento das artes cênicas no território paraense.

2.3. SESC MÚSICA

O Sesc Música valoriza a linguagem musical como instrumento de acesso à cultura, criação e formação artística. No Pará — onde a música constitui um dos pilares da identidade amazônica — o projeto ganha destaque ao promover o encontro entre tradição e contemporaneidade. Por meio de apresentações, ações formativas, atividades mediadas, eventos e iniciativas de incentivo artístico, o Sesc fortalece a cena local e amplia a circulação da produção musical brasileira. Além de contribuir para a preservação do patrimônio musical, o projeto democratiza o acesso à arte, estimula o intercâmbio entre artistas e públicos e consolida o Sesc como agente relevante no desenvolvimento cultural da região.

3. DO PROGRAMA PCG

3.1. O Programa de Comprometimento e Gratuidade - PCG é uma iniciativa que oferece atividades gratuitas, instituída pelo Decreto nº 61.836, de 5 de dezembro de 1967 e atualizado pelo Decreto nº 6.632, de 5 de novembro de 2008.

3.2. A gratuidade é oferecida prioritariamente para trabalhadores do comércio e seus dependentes, estudantes da rede pública e público geral, todos de baixa renda, com preferência para quem cumpre ambos os critérios: serem trabalhadores do comércio e estudantes da rede pública

3.3. O critério de enquadramento na categoria baixa renda é aplicável a pessoas com renda até 2 (dois) salários-mínimos federais *per capita* (renda de cada pessoa da família ou pessoas que residam em um mesmo domicílio).

4. PÚBLICO-ALVO

4.1. LAB MAIS: O **LAB MAIS** é um laboratório de artes, mídia e tecnologia voltado a jovens de **15 a 29 anos**, promovendo formação criativa, produção de conteúdos (vídeo, áudio e imagem) e desenvolvimento de habilidades profissionais. O projeto estimula o protagonismo juvenil e a inserção das juventudes na economia da cultura.

4.2. SESC ARTE CÊNICAS: O **Sesc Artes Cênicas** oferece aulas e oficinas de **dança (ballet, jazz, dança contemporânea), teatro e circo** para crianças, jovens e adultos, com turmas organizadas por **faixa etária a partir de 4 anos**. O projeto promove a formação artística, o desenvolvimento corporal e o acesso às artes do palco para diferentes públicos.

4.3. SESC MÚSICA: O **Sesc Música** oferece formação musical para crianças, jovens e adultos, com turmas a partir de **8 anos de idade**. Com aulas de violão, teclado e outros instrumentos, o projeto incentiva a prática musical, a criatividade e o acesso democrático à arte

5. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

5.1. Este Edital define as regras para a participação das atividades do programa Cultura no projeto **LAB MAIS, SESC ARTES CÊNICAS e SESC MÚSICA**, vinculado ao Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG), com validade para o ano de 2026.

5.2. A inscrição dos candidatos é feita a partir do preenchimento de formulário eletrônico disponibilizado no site do [Sesc no Pará](#), cuja veracidade das informações é de inteira responsabilidade do candidato ou do seu representante legal, quando for o caso.

5.3. A responsabilidade pela entrega completa da documentação exigida neste edital no ato da matrícula caberá exclusivamente ao candidato, ou ao seu responsável legal, quando for o caso.

5.4. Havendo qualquer irregularidade, falsidade ou inconsistência nos documentos apresentados, o processo de inscrição do candidato será cancelado pela instituição, independentemente da fase em que se encontre.

5.5. A análise das informações fornecidas pelo candidato será realizada com base nos critérios estabelecidos pelo Decreto nº 61.836, de 5 de dezembro de 1967 e nas alterações previstas no Decreto nº 6.632, de 5 de novembro de 2008.

5.6. As vagas destinadas ao Processo Seletivo do PCG, divulgadas nesse edital, serão preenchidas por ordem de classificação, obedecendo-se a quantidade de vagas disponíveis.

5.7. Caso as vagas ofertadas não sejam preenchidas, as vagas remanescentes serão divulgadas no site do [Sesc no Pará](#) e destinadas aos próximos candidatos da lista de classificação. Esse procedimento será repetido até a ocupação de todas as vagas.

É responsabilidade do candidato acompanhar as publicações no site, não sendo obrigação do Sesc realizar comunicação individual.

5.8. É de inteira responsabilidade do candidato ou seu responsável legal, acompanhar todos os atos, editais e comunicados referentes a esse processo seletivo, que sejam publicados e/ou divulgados no site do [Sesc no Pará](#).

6. DOS HORÁRIOS, DATAS E LOCAIS DAS ATIVIDADES

6.1. As atividades serão desenvolvidas conforme a seguinte disposição:

PROJETO LABMAIS | OFICINA DE MÍDIAS

Unidade	TURNO	Dias e Horários	Vagas	Pré-Requisitos	Previsão de Início
Sesc Marabá	Noite	Segunda, Terça e Quinta-feira Das 18:30 às 21:30	30	De 15 a 29 anos	01/04/2026
Sesc Ver-o-Peso	Tarde	Aos Sábados Das 15h às 19h	15	De 15 a 29 anos	07/03/2026

PROJETO SESC ARTES CÊNICAS – UNIDADE SESC ARTES CÊNICAS

Atividade	Turno	Dias e Horários	Vagas	Pré – Requisitos	Previsão de início
Balé – pré school	Tarde	Terça e Quinta-feira Das 16h às 17h	04	De 4 a 5 anos	10/02/2026
Balé Infantil I	Tarde	Segunda e Quarta-feira Das 16h às 17h	04	De 6 a 7 anos	09/02/2026
Balé Infantil II	Tarde	Segunda e Quarta-feira Das 14h às 15h	04	8 anos	09/02/2026
Balé Infantil III	Tarde	Segunda e Quarta-feira Das 17h às 18h	04	De 9 a 10 anos	09/02/2026
Balé Juvenil I	Noite	Segunda e Quarta-feira Das 18h às 19h	04	De 11 a 12 anos	09/02/2026
Balé Juvenil II	Tarde	Segunda e Quarta-feira	04	De 13 a 14 anos	09/02/2026

		Das 15h às 16h			
Balé Juvenil III	Tarde	Segunda e Quarta-feira Das 16h às 18h	04	De 15 a 18 anos	09/02/2026
Balé Adulto	Noite	Segunda e Quarta-feira Das 19h às 20h	04	A partir de 18 anos	09/02/2026
Heels Dance	Noite	Segunda e Quarta-feira Das 19h às 20h	04	A partir de 18 anos	09/02/2026
Curso de Dança Contemporânea	Tarde	Terça e Quinta-feira Das 15h às 17h	04	A partir de 16 anos	09/02/2026
Curso Atelier Coreográfico	Noite	Terça e Quinta-feira Das 18h às 20h	10	A partir de 18 anos <i>com experiência em dança</i>	24/02/2026
Jazz Funk	Tarde	Terça e Quinta-feira Das 17h às 18h	04	A partir de 13 anos	10/02/2026
Dança de Salão	Noite	Terça e Quinta-feira Das 19h às 20h	08	A partir de 18 anos	09/02/2026
Circo	Tarde	Terça e Quinta-feira Das 17h às 19h	10	De 15 a 17 anos	24/03/2026
Circo	Tarde	Segunda e Quarta-feira	10	De 12 a 14 anos	24/03/2026

		Das 15h às 16h			
Circo	Noite	Terça e Quinta-feira Das 19h às 21h	10	A partir de 18 anos	24/03/2026

PROJETO ARTES CÊNICAS – UNIDADE CASTANHAL

Atividade	Turno	Dias e Horários	Vagas	Pré – Requisitos	Previsão de início
Ballet Clássico Infanto-juvenil	Tarde	Sexta-feira Das 15h às 17h	15	De 07 a 12 anos	13/03/2026

PROJETO ARTES CÊNICAS – UNIDADE MARABÁ

Atividade	Turno	Dias e Horários	Vagas	Pré – Requisitos	Previsão de início
Balé Infantil	Manhã	Terça e Quinta-feira às 09h	10	De 06 a 11 anos	09/02/2026
Balé Infantil	Tarde	Segunda e Quarta-feira Às 15h	03	De 06 a 14 anos	09/02/2026
Balé Infantil	Tarde	Segunda e Quarta-feira Às 16h	07	De 06 a 14 anos	09/02/2026

PROJETO SESC MÚSICA

Atividade	UNIDADE	Turno	Dias e Horários	Vagas	Pré – Requisitos	Previsão de início
Curso de Teclado	Sesc Castanhal	Tarde	Sexta-feira Das 14h às 16h	10	A partir de 10 anos	13/03/2026
Curso de Violão	Sesc Marabá	Manhã	Terça e Quinta-feira Às 8h	04	A partir de 8 anos	09/02/2026
Curso de Teclado	Sesc Marabá	Manhã	Terça e Quinta-feira Às 10h	04	A partir de 8 anos	09/02/2026
Curso de Teclado	Sesc Marabá	Tarde	Segunda e Quarta-feira Às 14h	06	A partir de 8 anos	09/02/2026
Curso de Violão	Sesc Marabá	Tarde	Segunda e Quarta-feira Às 16h	02	A partir de 8 anos	09/02/2026

6.2. Os beneficiados por este edital poderão participar de outros editais do [Sesc no Pará](#), desde que as atividades a serem desenvolvidas não atrapalhem sua participação e aprendizado no âmbito deste Edital.

6.3. Os endereços e telefones de contato das unidades oferecedoras dos cursos estão dispostos abaixo:

Unidade	Endereço	Telefone
Sesc Artes Cênicas	Blvd. Castilhos França, 722 - Campina, Belém - PA, 66010-020	(91) 98486-1498
Sesc Castanhal	Av. Barão do Rio Branco, 10 - Nova Olinda, Castanhal - PA, 68742-000	(91) 3712-2294
Sesc Marabá	Av. Transamazônica, 1925 - Cidade Nova, Marabá - PA, 68501-660	(94) 3324-4444
Sesc Ver-o-Peso	Blvd. Castilhos França, 522/523 - Campina, Belém - PA, 66010-020	(91) 98486-1498

7. DA INSCRIÇÃO

7.1. Antes de efetuar a inscrição do PCG, o candidato deverá conhecer o Edital e estar ciente de todos os requisitos exigidos para candidatar-se à vaga, uma vez que a inscrição corresponde ao conhecimento e à aceitação integral do Edital.

7.2. A inscrição no processo seletivo PCG deverá ser realizada no Site Oficial do [Sesc no Pará](https://sesc-pa.com.br/gratuidade), endereço <https://sesc-pa.com.br/gratuidade>

7.3. A veracidade das informações fornecidas no formulário é de inteira responsabilidade do candidato ou do seu representante legal, quando for o caso.

7.4. Para assegurar a acessibilidade e a participação de pessoas idosas ou com dificuldades no uso de ferramentas digitais, o [Sesc no Pará](https://sesc-pa.com.br/gratuidade) disponibilizará atendimento presencial assistido para realização da inscrição.

7.5. O interessado que necessitar desse atendimento deverá comparecer exclusivamente à Unidade do SESC/PA onde deseja realizar o curso, durante o período de inscrições e dentro do horário de funcionamento da unidade.

7.6. No local, o candidato será atendido por um colaborador do SESC/PA, que realizará o preenchimento do formulário eletrônico junto com o interessado e somente na presença deste, mediante apresentação de documento oficial de identificação com foto e dos demais documentos exigidos neste edital.

7.7. O [Sesc no Pará](https://sesc-pa.com.br/gratuidade) não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido a falhas tecnológicas, tais como problemas em servidores, transmissão de dados, lentidão e outros.

7.8. O prazo de inscrição poderá ser prorrogado, à conveniência do [Sesc no Pará](#), caso este julgue necessário, a bem do interesse público e dando publicidade pelos seus canais oficiais de comunicação.

7.9. Caso não seja atingido o número total de vagas previsto para determinado projeto, o [Sesc no Pará](#) poderá reabrir períodos de inscrição, conforme necessidade, até o preenchimento das vagas. Todas as reaberturas serão divulgadas exclusivamente no site oficial do [Sesc no Pará](#). É de responsabilidade do candidato acompanhar as publicações e atualizações no site.

7.10. Durante a execução das atividades, caso ocorram desistências, os candidatos classificados em cadastro reservam poderão ser convocados para matrícula, respeitando a ordem de classificação. As convocações serão divulgadas exclusivamente no site oficial do [Sesc no Pará](#), sendo de responsabilidade do candidato acompanhar o processo.

7.11. Não será permitido realizar mais de uma inscrição para a mesma atividade, uma vez que, após a confirmação da inscrição, as informações fornecidas serão consideradas definitivas e não poderão ser repetidas.

8. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

8.1. O processo de seleção dos candidatos para participação do processo seletivo para os projetos LAB MAIS, SESC ARTES CÊNICAS e SESC MÚSICA será composto da etapa de Análise de Renda, de caráter eliminatório e classificatório.

8.2. A análise do formulário apresentado pelo candidato terá o objetivo de aferir se o candidato (a) possui o perfil socioeconômico estabelecido pelo Edital no item 3.

8.3. Uma vez verificado o preenchimento dos requisitos demonstrados na inscrição, por meio da análise do formulário, a seleção e classificação dos candidatos inscritos será realizada aplicando-se o Índice Classificatório (IC).

8.4. O Índice Classificatório, que determinará a classificação dos candidatos, será obtido mediante a aplicação da fórmula IC: $(RF \times M \times TRAB/DEP) \div GF$, onde:

- IC: Índice Classificatório;
- RF: Renda Familiar (somatório da renda bruta familiar);
- M: Moradia (própria: 1; cedida: 0,8; alugada ou financiada: 0,5);
- TRAB/DEP: Trabalhador do Comércio de Bens Serviços e Turismo / Dependente (sim: 0,5; não: 1);
- GF: Grupo familiar (número de membros do grupo familiar, incluindo o candidato).

8.5. A classificação dos candidatos a uma vaga no PCG obedecerá ao menor valor obtido no Índice Classificatório (IC). Serão priorizados os candidatos que obtiverem os menores valores de IC, indicando maior grau de vulnerabilidade.

9. DA CLASSIFICAÇÃO

9.1. Em caso de empate na pontuação final obtida pelos candidatos no processo seletivo, a classificação final considerará os seguintes critérios de desempate, que serão aplicados de forma sequencial, na ordem a seguir:

- Menor renda familiar per capita;
- Ser trabalhador do comércio, bens, serviços e turismo;
- Não haver mais de um beneficiário do PCG no mesmo núcleo familiar.

10. IMPEDIMENTOS E DESCLASSIFICAÇÃO

10.1. Direito de Desclassificação

10.1.1. O [Sesc no Pará](#) poderá desclassificar, não convocar ou excluir candidatos a qualquer momento, inclusive após a classificação, mediante decisão fundamentada, quando constatadas situações que comprometam segurança, integridade, convivência ou bom andamento das atividades, observando legalidade, impessoalidade, razoabilidade e não discriminação.

10.2. Critérios de Desclassificação

10.2.1. Serão desclassificados os candidatos que incorrerem em qualquer das seguintes situações:

- a) Descumprimento das normas estabelecidas neste Edital ou em regulamentos institucionais;
- b) Apresentação de informações falsas, omissas ou documentos irregulares;
- c) Conduta inadequada, agressiva, discriminatória, antiética ou incompatível com os princípios institucionais;
- d) Existência de impedimentos legais, administrativos ou judiciais que inviabilizem a participação;
- e) Situações que representem risco ou prejuízo à integridade física ou psicológica de participantes, colaboradores ou terceiros;
- f) Descumprimento de orientações da equipe ou práticas que comprometam a ordem, segurança ou rotina das atividades.

11. DO RECURSO

11.1. Será assegurado aos candidatos o direito de interpor recurso contra o resultado das etapas de avaliação do processo seletivo, conforme prazos e condições estabelecidos neste edital.

11.2. O recurso deverá ser apresentado de forma escrita e fundamentada, contendo obrigatoriamente a identificação do candidato e a exposição dos motivos que justifiquem a revisão da decisão.

11.3. O prazo para interposição de recurso será de 2 (dois) dias úteis contados a partir da data de divulgação do resultado da respectiva etapa no site oficial do [Sesc no Pará](#).

11.4. O recurso deverá ser enviado exclusivamente para o e-mail contatodpo@pa.sesc.com.br com o assunto "RECURSO – Edital 004/2026 – Nome da Atividade", dentro do prazo estabelecido.

11.5. Não serão conhecidos os recursos apresentados fora do prazo, enviados de forma diversa da estipulada ou que não contenham fundamentação clara e objetiva.

11.6. Os recursos serão analisados por comissão designada pelo Sesc no Pará, que emitirá decisão definitiva, não cabendo novo recurso ou revisão.

11.7. A resposta aos recursos seguirá o cronograma da atividade e da unidade escolhida pelo candidato, disponível no site [Sesc no Pará](#). É responsabilidade do candidato acompanhar as publicações no site, conforme as datas previstas no cronograma, não sendo obrigação do Sesc comunicar individualmente cada candidato sobre o resultado do recurso.

11.8. A interposição de recurso não suspende o andamento do processo seletivo.

12. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

12.1. A relação dos candidatos aprovados no processo seletivo, por ordem de classificação, será divulgada, conforme cronograma descrito neste Edital, no site [Sesc no Pará](#).

13. DA MATRÍCULA

13.1. A matrícula dos candidatos selecionados será realizada presencialmente na Unidade escolhida pelo candidato no ato da inscrição.

13.2. No ato da matrícula, o candidato selecionado deverá apresentar a documentação original e levar as respectivas cópias para efetivação de sua participação no projeto. A entrega dos documentos é condição indispensável para garantir a vaga.

13.3. A relação de documentos exigidos inclui:

- Identidade;
- Cadastro de Pessoa Física (CPF);
- Comprovante de residência;
- Assinatura do Termo de compromisso (disponibilizado no momento da matrícula);
- Assinatura da Autodeclaração de baixa renda (disponibilizada no momento da matrícula).

13.4. O não comparecimento no prazo estabelecido para matrícula implicará na perda irrevogável da vaga, com a consequente chamada imediata do candidato classificado na posição seguinte para o preenchimento dela.

13.5. Em qualquer momento a matrícula poderá ser cancelada, perdendo o candidato o direito à vaga, se for verificada qualquer irregularidade na documentação ou nas informações prestadas por ele, ou seu responsável.

14. DA PERMANÊNCIA

14.1. Será requerida uma frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) de participação dos beneficiados nas atividades do projeto para permanência no PCG e obtenção do certificado de conclusão ao final do ciclo 2026.

14.2. A renovação e/ou a manutenção da gratuidade do candidato selecionado nos projetos oferecidos neste edital estarão condicionadas a manter, de um ano para o outro, as mesmas condições que permitiram sua admissão no PCG.

15. DO DIREITO DE USO DE IMAGEM

14.1. O candidato ou seu responsável legal autoriza, de forma livre, informada e inequívoca, o uso de sua imagem, nome e voz para fins de divulgação do projeto, memória e promoção institucional do Sesc, em mídias sociais, site e materiais impressos, pelo prazo necessário à execução e divulgação das ações do projeto, podendo revogar esta autorização a qualquer momento mediante solicitação ao e-mail: lgpd@pa.sesc.com.br, conforme a Lei nº 13.709/2018 (LGPD).

15.2. Em caso de revogação, o Sesc envidará esforços para remover conteúdos futuros, preservando aqueles já publicados, conforme princípios de boa-fé e razoabilidade.

15.3. As imagens não serão compartilhadas com terceiros para fins comerciais ou fora da finalidade institucional.

16. DA PROTEÇÃO DE DADOS DOS CANDIDATOS

16.1. Os dados pessoais fornecidos ao Sesc serão tratados com base na Lei nº 13.709/2018 (LGPD), para as seguintes finalidades: inscrição, seleção dos participantes, divulgação das ações educacionais e culturais e prestação de contas aos órgãos de controle.

16.2. O tratamento será realizado com base legal no consentimento do titular e/ou execução de procedimentos preliminares relacionados à participação no projeto.

16.3. Os dados serão armazenados pelo prazo necessário ao cumprimento das finalidades e obrigações legais, sendo posteriormente eliminados de forma segura.

16.4. O candidato poderá exercer seus direitos previstos na LGPD (acesso, correção, exclusão, portabilidade, revogação do consentimento), mediante solicitação ao e-mail lgpd@pa.sesc.com.br.

16.5. Informações detalhadas sobre o tratamento de dados podem ser consultadas na Política de Privacidade disponível no endereço eletrônico: <https://www.sesc-pa.com.br>

17. CRONOGRAMA

17.1. O cronograma detalhado das etapas de cada projeto do Programa Cultura – PCG encontra-se no **Anexo I** deste edital.

Importante:

- Cada projeto possui cronograma próprio, podendo ocorrer em diferentes unidades do SESC.
- O candidato deve verificar no edital a unidade para a qual se inscreveu, a fim de confirmar o endereço e as datas específicas.
- As divulgações e comunicados serão realizados exclusivamente pelo site oficial do [Sesc no Pará](#).
- Eventuais alterações serão publicadas no mesmo canal.
- Durante o período de inscrições, todas as unidades oferecerão assistência presencial para candidatos com dificuldades no uso de ferramentas digitais ou sem acesso à internet

18. FATOS SUPERVENIENTES

18.1. A desclassificação poderá ocorrer por fatos novos ou anteriormente desconhecidos, sem obrigatoriedade de divulgação pública de informações que envolvam sigilo, segurança, proteção de dados pessoais ou determinação judicial.

19. DISPOSIÇÕES FINAIS

19.1. Aceitação das Normas: A inscrição do candidato implica a aceitação integral e irrestrita de todas as regras, condições e disposições estabelecidas neste Edital.

19.2. Documentação e Prazos: Não serão aceitos processos ou documentos incompletos, nem aqueles apresentados fora dos prazos definidos, independentemente da justificativa.

19.3. Validade da Gratuidade: As condições previstas neste Edital terão validade durante o exercício de 2026, podendo ser prorrogadas por igual período, salvo ocorrência de fato superveniente que inviabilize sua continuidade.

19.4. Banco de Candidatos: Os candidatos classificados integrarão cadastro

reserva e poderão ser convocados para vagas que surgirem dentro do período de validade do processo seletivo.

19.5. Cancelamento ou Alteração de Turmas: A Administração poderá cancelar, adiar ou remanejar turmas ou etapas que não atinjam o número mínimo necessário para sua realização, mediante justificativa e publicação oficial.

19.6. Perda da Gratuidade: O candidato que desistir ou abandonar a atividade perderá o direito à gratuidade, sem possibilidade de retorno a essa condição.

19.7. Comunicação de Dúvidas: Dúvidas sobre este Edital deverão ser encaminhadas exclusivamente para o e-mail: contatodpo@pa.sesc.com.br.

19.8. Regulamento: Este edital será considerado aprovado e válido a partir da data de sua publicação oficial.

Belém, 26 de janeiro de 2026.