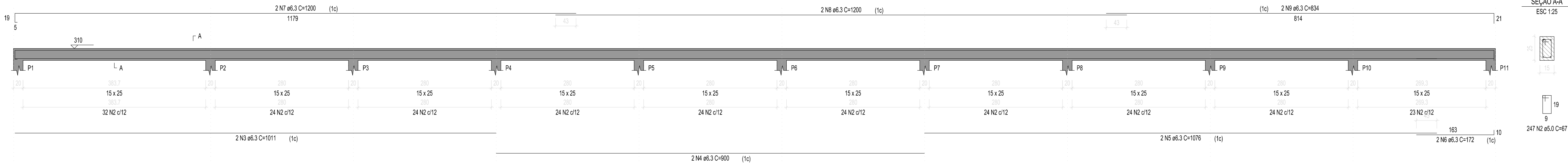
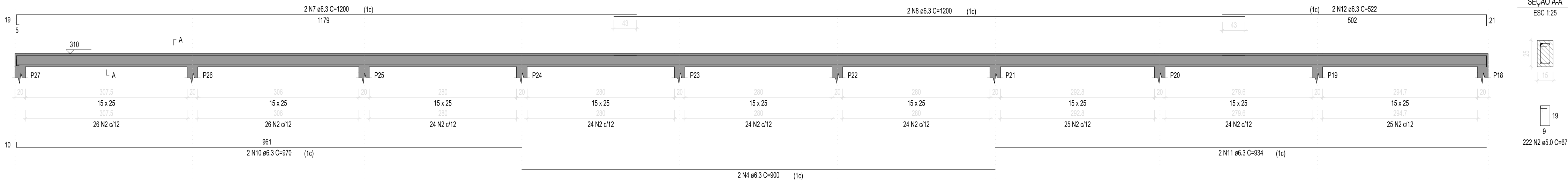


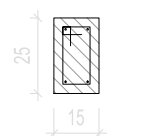
V1
ESC 1:50



V2
ESC 1:50

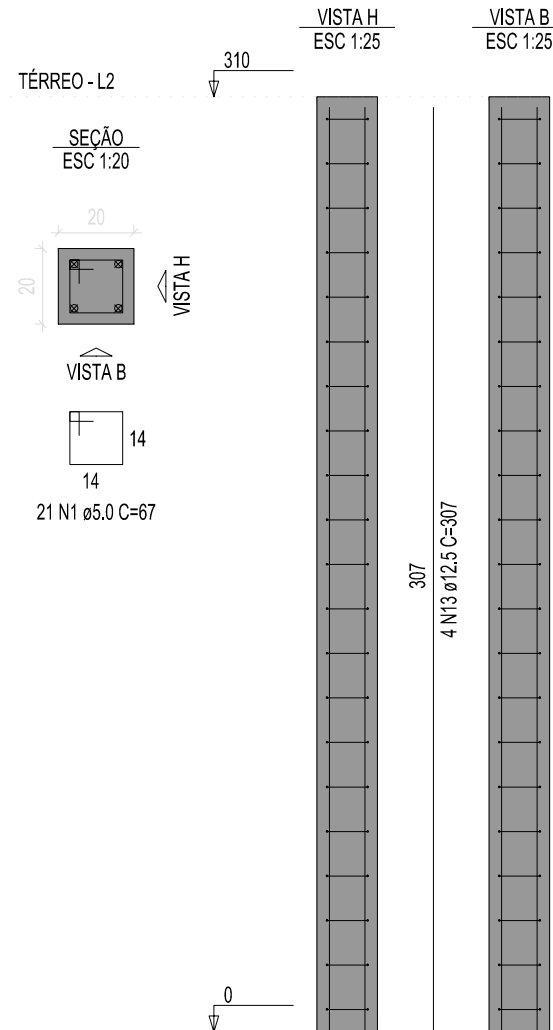
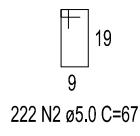
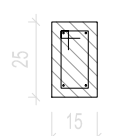


SEÇÃO A-A
ESC 1:25



P1=P2=P3=P4=P5=P6=
=P7=P8=P9=P10=P11=
=P12=P13=P14=P15=
=P16=P17=P18=P19=
=P20=P21

SEÇÃO A-A
ESC 1:25



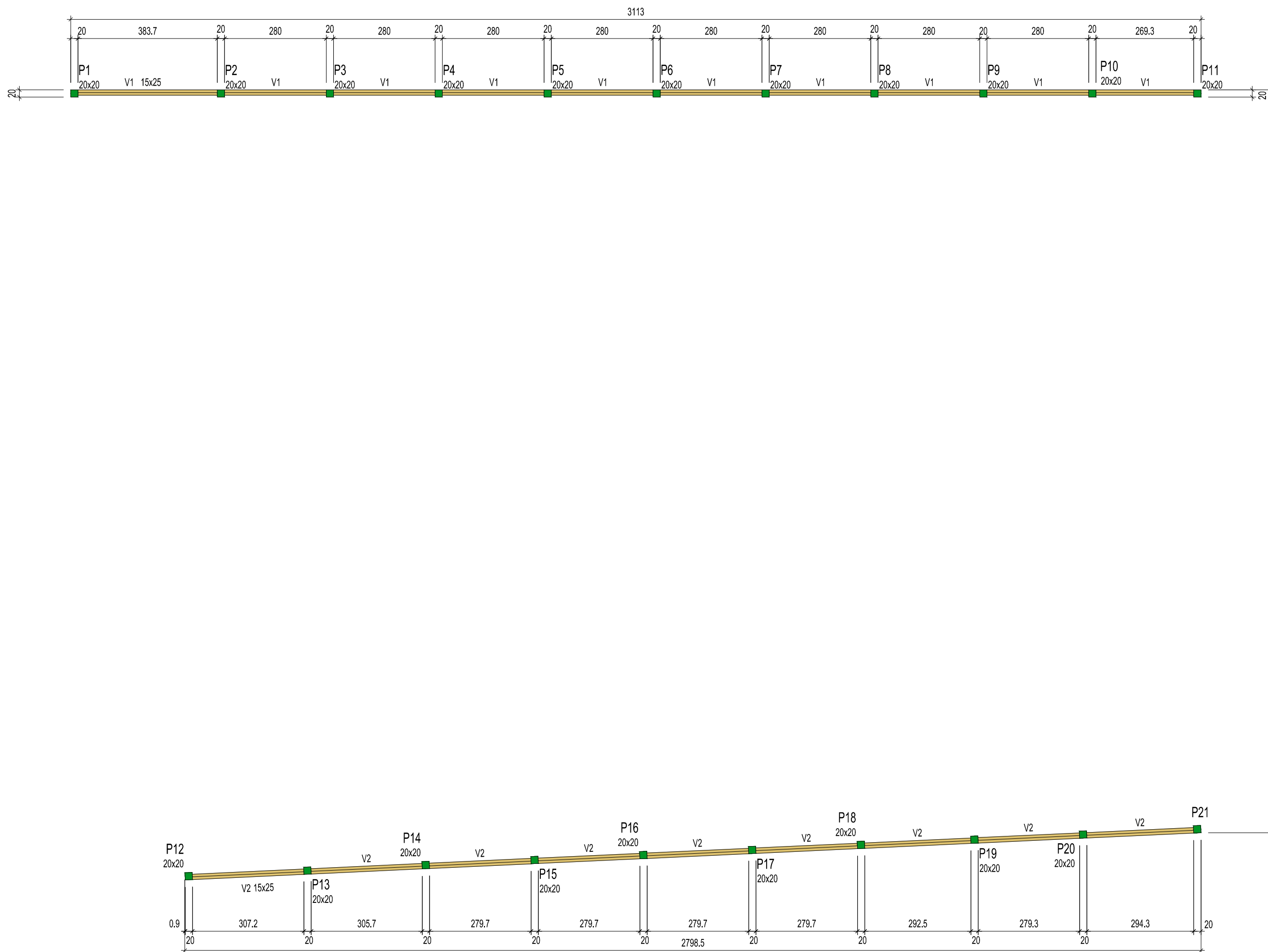
RELAÇÃO DO AÇO

AÇO	N	DIAM (mm)	QUANT	C.UNIT (cm)	C.TOTAL (cm)
CABO	1	5.0	441	67	29547
CABO	2	5.0	489	67	31423
CABO	3	6.3	2	1011	2022
CABO	4	6.3	4	900	3600
CABO	5	6.3	2	1076	2152
CABO	6	6.3	2	172	344
CABO	7	6.3	4	1200	4800
CABO	8	6.3	4	1200	4800
CABO	9	6.3	2	834	1668
CABO	10	6.3	2	970	1940
CABO	11	6.3	2	934	1868
CABO	12	6.3	2	522	1044
CABO	13	12.5	84	307	25788

RESUMO DO AÇO

AÇO	DIAM (mm)	C.TOTAL (cm)	PESO + 10% (kg)
CABO	6.3	326.8	65.3
CABO	12.5	331.8	273.2
CABO	5.0	802	103.3
PESO TOTAL (kg)			441.8
CABO	338.5		
CABO	103.3		

Volume de concreto (C-25) = 4.83 m³
Área de forma = 99.88 m²



Vigas			
Nome	Seção (cm)	Elevação (cm)	Nível (cm)
V1	15x25	0	310
V2	15x25	0	310

Características dos materiais		
fck (kgf/cm²)	Ecs (kgf/cm²)	Abatimento (cm)
250	241500	5,00

Pilares			
Nome	Seção (cm)	Elevação (cm)	Nível (cm)
P1	20x20	0	310
P2	20x20	0	310
P3	20x20	0	310
P4	20x20	0	310
P5	20x20	0	310
P6	20x20	0	310
P7	20x20	0	310
P8	20x20	0	310
P9	20x20	0	310
P10	20x20	0	310
P11	20x20	0	310
P12	20x20	0	310
P13	20x20	0	310
P14	20x20	0	310
P15	20x20	0	310
P16	20x20	0	310
P17	20x20	0	310
P18	20x20	0	310
P19	20x20	0	310
P20	20x20	0	310
P21	20x20	0	310

Legenda dos pilares	
	Pilar que morre

Legenda das vigas e paredes	
	Viga

Forma do pavimento TÉRREO (Nível 310)

escala 1:100

DETALHAMENTO DOS ARRANQUES NA PRANCHA

> XX

PROJETO ESTRUTURAL

OBRA: CONSTRUÇÃO DA UNIDADE DE PRODUÇÃO DE REFEIÇÕES DO SESC

ENDEREÇO DO EMPREENDIMENTO:
AV. SENADOR LEMOS Nº 2056 - TELÉGRAFO
BELEM-PA

DESENHO: MATEUS SOTERO

CLIENTE:



SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
DEPARTAMENTO REGIONAL DO ESTADO DO PARÁ

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:
DETALHAMENTO DAS VIGOTAS DA LAJE

CODIFICAÇÃO DO ARQUIVO:
01.PE.EST-2019.05

Nº DA PRANCHA:

EST 13/13

ESCALA:
INDICADA

ESTE PROJETO NÃO PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES SEM ORDENS EXPRESSAS DO AUTOR